

# Przedmiotowe zasady oceniania z historii w zakresie podstawowym

## I Podstawa prawna

Przedmiotowe zasady oceniania z historii w zakresie podstawowym i rozszerzonym opracowano na podstawie:

- Realizowanego w szkole programu nauczania historii w klasach I-IV szkoły ponadpodstawowej – „Poznać przeszłość” i „Zrozumieć przeszłość”
- Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania
- Statutu I Liceum Ogólnokształcącego im. T. Kościuszki w Dąbrowie Tarnowskiej
- Podstawy programowej przedmiotu *historia*

## II Ogólne zasady oceniania uczniów

### 1. Cele przedmiotowego systemu oceniania

- Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych.
- Niesienie pomocy uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju.
- Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
- Dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, specjalnych uzdolnieniach ucznia.
- Umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno- wychowawczej.

2. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców/opiekunów prawnych.

3. Na wniosek ucznia lub jego rodziców/opiekunów prawnych nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w statucie szkoły.

4. Poprawione prace są udostępniane uczniom na lekcji, podczas której nauczyciel omawia sprawdzian. Jeśli uczeń jest nieobecny, praca jest udostępniana w czasie konsultacji/w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

5. Na wniosek rodziców/opiekunów prawnych ucznia sprawdzone i ocenione prace kontrolne są udostępniane do wglądu podczas wywiadówek lub konsultacji.

6. Prowadzenie zeszytu **jest** obowiązkowe. Wymagane są notatki samodzielnie prowadzone przez ucznia podczas zajęć i uzupełniane w domu. W zeszycie powinny znaleźć się także zadania domowe i inne materiały wykorzystywane na zajęciach. Obowiązkiem ucznia jest przynoszenie podręcznika lub tekstów źródłowych, kart pracy zadanych przez nauczyciela.

### **III Formy aktywności i metody sprawdzania wiedzy uczniów:**

#### **1. Ocenie podlegają:**

sprawdziany ( prace klasowe), testy obejmujące większy zakres materiału, kartkówki obejmujące trzy ostatnie lekcje, odpowiedź ustna, dłuższe wypowiedzi argumentacyjne, praca z mapą, praca z tekstem źródłowym, przygotowanie ( lub nieprzygotowanie ) do lekcji, w tym zeszyt i przybory, zadania domowe, prace w grupach, prace długoterminowe, udział w konkursach i olimpiadach

#### **2. Kryteria oceniania poszczególnych form aktywności:**

**Ćwiczenia** obejmują zadania, które uczeń wykonuje podczas lekcji. Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę:

- wartość merytoryczną,
- stopień zaangażowania w wykonanie ćwiczenia,
- dokładność wykonania polecenia,
- indywidualne rozwiązania zastosowane przez ucznia,
- staranność i estetykę.

**Sprawdziany i wypowiedzi argumentacyjne** są przeprowadzane w formie pisemnej i praktycznej, a ich celem jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia.

- Sprawdzian planuje się na zakończenie działu.
- Uczeń jest informowany o planowanym sprawdzianie z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- Przed sprawdzianem nauczyciel podaje jej zakres programowy.
- Sprawdzian może poprzedzać lekcja powtórzeniowa, podczas której nauczyciel zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia z danego działu.

- Sprawdzian umożliwia sprawdzenie wiadomości i umiejętności na wszystkich poziomach wymagań edukacyjnych.
- Zadania ze sprawdzianu są przez nauczyciela omawiane po oddaniu prac.

**Kartkówki** są przeprowadzane w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia z zakresu programowego ostatnich jednostek lekcyjnych (maksymalnie trzech).

- Nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki.
- Kartkówka powinna być tak skonstruowana, aby uczeń mógł wykonać wszystkie polecenia w czasie nie dłuższym niż 15 minut.
- Kartkówka jest oceniana w skali punktowej, a liczba punktów jest przeliczana na ocenę zgodnie z zasadami WSO.

**Odpowiedź ustna i projekty edukacyjne** obejmuje zakres programowy aktualnie omawianego działu. Oceniając ją, nauczyciel bierze pod uwagę:

- zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,
- właściwe posługiwanie się pojęciami,
- zawartość merytoryczną wypowiedzi,
- sposób formułowania wypowiedzi.

**Praca domowa** jest praktyczną, pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji.

- Pracę domową uczeń wykonuje w formie zleconej przez nauczyciela.
- Błędnie wykonana praca domowa jest dla nauczyciela sygnałem mówiącym o konieczności wprowadzenia dodatkowych ćwiczeń utrwalających umiejętności i nie może być oceniona negatywnie.
- Przy wystawianiu oceny za pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę samodzielność, poprawność i estetykę wykonania.

**Aktywność i praca ucznia na lekcji** są oceniane stopniem lub zapisami dopuszczonymi w PSO (plusy/minusy, nieprzygotowania itp.). Poprzez „aktywność na lekcjach” rozumie się: odpowiedzi na pytania nauczyciela, udział w dialogu, formułowanie kilkudziesięciu wypowiedzi, poprawne wykonywanie poleceń.

- Plus uczeń może uzyskać m.in. za: samodzielne wykonanie krótkiej pracy na lekcji, krótką poprawną odpowiedź ustną, aktywną pracę w grupie, pomoc koleżeńską na lekcji przy rozwiązywaniu problemu, przygotowanie do lekcji, inicjatywę przy rozwiązywaniu problemów, znalezienie nieszablonowych rozwiązań.
- Minus uczeń może uzyskać m.in. za nieprzygotowanie do lekcji (np. brak podręcznika, plików potrzebnych do wykonania zadania).

• **Sposób przeliczania plusów i minusów na oceny:**

Uzyskanie uzgodnionej z uczniami ilości plusów skutkuje uzyskaniem częściowej oceny bardzo dobrej, uzyskanie uzgodnionej z uczniami ilości minusów skutkuje uzyskaniem częściowej oceny niedostatecznej. Otrzymane minusy nie są niwelowane poprzez uzyskanie plusa.

**Prace dodatkowe** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m.in.:

- wartość merytoryczną pracy,
- stopień zaangażowania w wykonanie pracy,
- estetykę wykonania,
- wkład pracy ucznia,
- sposób prezentacji,
- oryginalność i pomysłowość pracy.

**Szczególne osiągnięcia** uczniów, w tym udział w konkursach przedmiotowych (szkolnych i międzyszkolnych), są oceniane zgodnie z zasadami zapisanymi w WSO.

**Testy diagnostyczne/badanie wyników.**

Procentowy wskaźnik przeliczenia punktacji pracy na daną ocenę:

poniżej 30% - ocena niedostateczna

30% - 49% - ocena dopuszczająca

50% - 70% - ocena dostateczna

71% - 89% - ocena dobra

90% - 99% - ocena bardzo dobra

100 % - ocena celująca

Brak zeszytu uczeń jest zobowiązany zgłosić na początku lekcji.

Uczeń może być nieprzygotowany do zajęć z przyczyn losowych i jest zobowiązany zgłosić ten fakt nauczycielowi na początku lekcji.

Nauczyciel podaje termin pracy klasowej z tygodniowym wyprzedzeniem.

Nauczycielowi przysługuje czas 2 tygodni na sprawdzenie prac pisemnych.

Jeżeli uczeń w czasie sprawdzianu, kratówki lub i w czasie innej formie kontroli korzysta z niedozwolonych materiałów, elektronicznych nośników danych, podpowiedzi kolegów nauczyciel ma prawo postawić ocenę niedostateczną oraz może nie wyrazić zgody na poprawę oceny.

### **3. Zasady przeprowadzania testów diagnostycznych/podsumowujących**

- diagnoza na wejście
- testy umiejętności maturalnych
- matura próbna
- badania wyników
- testy diagnostyczne przeprowadzane w ostatnim tygodniu nauki (opisać wg ustaleń majowych)

### **4. Częstotliwość i różnorodność oceniania**

Odpowiedź ustna - na każdej lekcji

Wykonywanie przez uczniów ćwiczeń - według uznania nauczyciela.

Prace klasowe w postaci wypowiedzi argumentacyjnej ( poziom rozszerzony)- minimum 1 w semestrze.

Sprawdziany działowe – zgodnie z planem pracy

Kartkówki - z bieżącego materiału - według uznania nauczyciela.

Karty pracy

Praca z mapą , tekstem źródłowym,

Projekty edukacyjne min. raz w roku

### **5. Wymagana ilość ocen:**

przy 1-2 godz. w tygodniu – min. 3 oceny

przy 3-4 godz. w tygodniu – min. 5 ocen

przy 5 i więcej godz. w tygodniu – min. 7 ocen

Ocenie powinny podlegać co najmniej dwie formy aktywności ucznia (np. sprawdzian i kartkówka lub odpowiedź ustna praca mapą tekstem źródłowym, karty pracy)

## **IV Sposoby informowania ucznia i rodzica o ocenie**

Zgodnie z zapisami statutu.

## **V Zasady uzupełniania braków i poprawy ocen**

Uczeń nieobecny na sprawdzianie lub kartkówce jest zobowiązany do napisania ich na pierwszej lekcji po powrocie.

Przy nieobecności dłuższej niż tydzień uczeń pisze sprawdzian terminie ustalonym przez nauczyciela( w ciągu tygodnia od powrotu).

Uczeń może poprawić oceny w ciągu dwóch tygodni od wpisania oceny do dziennika – poprawy odbywają się poza lekcjami podczas konsultacji.

Poprawiona ocena wpisywana jest w osobnej rubryce

Warunki uzyskania oceny wyższej niż przewidywana - zgodnie ze statutem szkoły.

Uczeń może poprawić poszczególne oceny jeden raz. .

## **VI Ocenianie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi**

Do uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce zaliczamy uczniów, którzy posiadają opinię Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej/

Dostosowanie wymagań do psychofizycznych możliwości ucznia nie oznacza ich obniżenia i dotyczy głównie form i metod pracy z uczniem. Nie polega na takiej zmianie treści nauczania, która powoduje obniżanie wymagań wobec uczniów z normą intelektualną. Dostosowanie wymagań nie może prowadzić do zejścia poniżej podstawy programowej, a zakres wiedzy i umiejętności powinien dać szansę uczniowi na sprostanie wymaganiom kolejnego etapu edukacyjnego.

Wystawiając oceny bierze się pod uwagę:

- zainteresowanie pracą i zaangażowanie w nią,
- wysiłek włożony w pracę,
- sposoby dotarcia do wiedzy,

- samodzielność wykonania zadania,
- możliwość wydłużenia czasu pracy,

Pracując z uczniem zdolnym należy systematycznie i na bieżąco monitorować wzrost jego umiejętności

- indywidualizacja,
- stopniowanie trudności,
- systematyczność,
- oceniając ucznia należy uwzględnić jego udział w konkursach przedmiotowych, olimpiadach,
- nagradzać ucznia oceną z wiadomości wykraczających poza podstawę programową i wiedzę nabywaną w szkole

## **VII Dodatkowe informacje wpisywane do dziennika mające charakter informacyjny:**

- np. jako nieprzygotowanie do lekcji
- wynik procentowy z testów diagnostycznych, próbnych egzaminów itp.
- 0 jako informacja o nieprzystąpieniu do sprawdzianu/kartkówki itp.
- plusy/minusy jako informacja o pracy ucznia na zajęciach lekcyjnych

## **VIII Ogólne wymagania**

Ogólne zasady sposobu oceniania prac pisemnych oraz ustnych:

### **Niedostateczna:**

Uczniowie:

- nie opanowali wiadomości i umiejętności wymaganych w programie nauczania
- luki w wiedzy są trudne do uzupełnienia
- nie rozumieją i nie potrafią wykonać prostych zadań nawet przy pomocy nauczyciela

**Dopuszczająca:** Uczniowie:

- odpowiadają na proste pytania o przeszłość, korzystając z nieskomplikowanych źródeł informacji i uwzględniają chronologię
- wyjaśniają pojęcia historyczne przy użyciu pomocy naukowych
- zauważają niektóre różnice w sposobie prezentacji przeszłości
- rozpoznają znaczące okresy w dziejach i zachodzące w nich zmiany
- odczytują częściowo ze zrozumieniem teksty podręcznikowe, źródłowe, interpretują je przy pomocy nauczyciela
- wykazują orientację w czasie
- częściowo rozumieją pojęcia historyczne
- rozumieją i nazywają odpowiednimi słowami pojęcia charakterystyczne dla danego kresu kultury
- mimo wyraźnych luk, błędów i niedociągnięć w nauce potrafią przy pomocy nauczyciela opanować wiadomości konieczne, istotne dla dalszego etapu kształcenia
- formułują powierzchowne wnioski i płytkie oceny wydarzeń oraz postaci
- słabo opanowali znajomość mapy
- operują językiem bardzo prostym, ubogim pod względem leksykalnym

### **Dostateczna:**

Uczniowie:

- wykazują znajomość i zrozumienie ważnych aspektów z historii Polski i innych krajów w zakresie programu nauczania
- formułują wnioski w znacznej części poprawne
- wykorzystują wiedzę w celu opisanego charakterystycznych cech minionych społeczeństw i okresów, działalności ludzi i zachodzących zmian
- podają niektóre przyczyny i następstwa ważnych wydarzeń i zmian.
- wskazują, jak w różny sposób były przedstawiane i interpretowane niektóre aspekty przeszłości
- próbują wybierać i łączyć informacje z różnych źródeł
- konstruują wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem dat i pojęć historycznych



- podejmują próby samodzielnych dociekań historycznych, wymagających wielokrotnej korekty
- starają się stosować zasady sprawnego komunikowania się
- posługują się przeciętnym językiem i niewielkim zasobem słów
- wykazują się opanowaniem wiadomości z poziomu wymagań koniecznych
- znają większość nazwisk postaci historycznych wyszczególnionych w programie i umieć wymienić ich największe osiągnięcia

**Dobra: : Uczniowie:**

- wykazują raczej ogólną wiedzę faktograficzną w ramach programu nauczania, natomiast w zakresie niektórych zagadnień prezentują wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszanych aspektów z historii Polski i innych krajów
- używają swej wiedzy do opisu wydarzeń, uczestniczących w nich ludzi oraz zmian
- dostrzegają związki między cechami byłych społeczeństw i okresów
- dostrzegają i opisują przyczyny i skutki wydarzeń i zmian
- wiedzą, że niektóre wydarzenia, postępowanie ludzi, zmiany były interpretowane na różne sposoby i potrafią zasugerować możliwe tego przyczyny
- wartościują źródła informacji i określają te, które mają szczególne znaczenie dla danego zadania
- wybierają i porządkują informacje z różnych źródeł, aby skonstruować poprawnie ułożoną wypowiedź, z wykorzystaniem dat i pojęć historycznych
- podejmują próby samodzielnych dociekań historycznych, wymagających nieznacznej korekty
- ukazują większość związków i relacji pomiędzy faktami i wydarzeniami, ale nie w pełni poprawnie
- umieją odtwórczo, ale poprawnie formułować oceny i wnioski oraz interpretować fakty i zjawiska historyczne
- z drobnymi błędami umiejscawiają je w czasie i przestrzeni
- potrafią przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonaniu określonego zadania
- stosują w praktyce zasady sprawnego komunikowania się
- opanowali w stopniu dobrym znajomość mapy
- poprawnie rozumują w kategoriach przyczynowo- skutkowych

## **Bardzo dobra:**

Uczniowie:

- łączą faktograficzną wiedzę ogólną i szczegółową oraz rozumieją różne aspekty historii Polski i innych krajów w zakresie programu nauczania
- szczegółowo przedstawiają wydarzenia i procesy historyczne
- umiejętnie porównują różne opinie, poglądy i oceny
- rozróżniają informacje od komentarzy i umieją dokonać ich krytycznej oceny
- opisują minione społeczeństwa i czasy oraz porównują ich właściwości w ramach jednego lub wielu okresów historycznych
- sprawdzają i analizują przyczyny i skutki wydarzeń i zmian oraz dostrzegają związki między nimi
- opisują i wyjaśniają różne interpretacje wydarzeń, zmian i działania uczestniczących w nich ludzi
- na podstawie posiadanej wiedzy wartościują i wyróżniają źródła informacji, krytycznie je wykorzystują w celu sformułowania wniosków i poparcia ich dowodami
- wybierają, porządkują i rozwijają informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem dat i pojęć historycznych
- umieją zestawić i przedstawić sprzeczne racje
- podejmują samodzielne dociekania historyczne, ujawniając kreatywność myślenia i pomysłowość prezentacji rozwiązanych problemów
- posiadają pełną znajomość różnych płaszczyzn procesu dziejowego
- podejmują różne role w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania
- bezbłędnie wywiązują się ze stawianych przed nimi zadań, a także samodzielnie się ich podejmują
- sprawnie porozumiewają się i stosują różne formy wypowiedzi
- rozumieją i własnymi słowami określają pojęcia
- prawidłowo stosować nazewnictwo charakterystyczne dla danego okresu
- sprawnie posługiwać się mapą

## Celująca:

Uczniowie:

- spełniają kryteria na ocenę bardzo dobrą
- są w swoich dociekaniach historycznych samodzielni i niezależni
- wykazują wiedzę historyczną znacznie wykraczającą poza program nauczania
- powinni wyróżniać się pełną samodzielnością językowo- stylistyczną
- posiadają umiejętność selekcji materiału
- umieją prawidłowo wnioskować
- dogłębnie znają mapę
- trafnie sytuują wydarzenia historyczne w czasie i przestrzeni
- umieją prezentować i uzasadniać własne stanowisko
- wysuwają oryginalne wnioski
- dokonują niezależnych ocen
- potrafią oryginalnie i prawidłowo interpretować źródła historyczne

## IX Szczegółowe kryteria oceniania na poszczególne oceny:

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
		Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
<b>Rozdział I. Pierwsze cywilizacje</b>						
1. Zanim zaczęła się historia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pochodzenie człowieka</li><li>• Chronologia prehistorii: epoki kamienia, brązu i żelaza</li><li>• Początki osiadłego trybu życia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>prehistoria</i></li><li>– wymienia w kolejności epoki prehistorii (epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza)</li><li>– wskazuje na mapie rejon</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– prawidłowo wyjaśnia pojęcia: <i>paleolit</i>, mezolit, neolit,</li><li>– przedstawia na mapie przebieg migracji <i>Homo sapiens</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– wymienia w porządku chronologicznym i opisuje etapy ewolucji człowieka</li><li>– wyjaśnia pojęcie <i>Żyzny Półksiężyc</i> i wskazuje ten obszar na mapie</li><li>– wyjaśnia znaczenie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– przedstawia ideę ewolucji Karola Darwina</li><li>– wyjaśnia cechy sztuki paleolitu i neolitu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– w szerokim aspekcie przedstawia i wyjaśnia dokonania naukowe Karola Darwina</li></ul>

		pojawienia się <i>Homo sapiens</i>		przejścia na osiadły tryb życia		
2. Starożytna Mezopotamia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znaczenie wielkich rzek dla rozwoju cywilizacji i powstania pierwszych państw</li> <li>• Ustrój polityczny państw-miast sumeryjskich i ukształtowanie się pierwszych imperiów</li> <li>• Pismo i znaczenie jego wynalezienia</li> <li>• Najważniejsze cywilizacje Mezopotamii: Sumer, Babilonia i Asyria</li> <li>• Ustrój polityczny i struktury społeczne starożytnych cywilizacji Mezopotamii</li> <li>• Osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii</li> <li>• Współczesne dziedzictwo kultur Bliskiego Wschodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie rejony wielkich rzek (Tygrys, Eufrat)</li> <li>– wyjaśnia rolę wielkich rzek dla rozwoju gospodarki</li> <li>– rozpoznaje pismo klinowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie obszar, na którym powstała cywilizacja Sumerów</li> <li>– wymienia najważniejsze wynalazki cywilizacji sumeryjskiej</li> <li>– wyjaśnia cechy ustrojowe sumeryjskich miast-państw</li> <li>– wskazuje na mapie obszar Babilonu i Asyrii</li> <li>– rozpoznaje dzieła sztuki mezopotamskiej</li> <li>– wyjaśnia okoliczności powstania pisma i znaczenie jego wynalezienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Hammurabiego, Sargona Wielkiego</li> <li>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa</li> <li>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy opisuje zmiany granic starożytnych imperiów – opisuje ustrój polityczny i struktury społeczne starożytnych cywilizacji</li> <li>– wyjaśnia cechy religii mezopotamskiej</li> <li>– opisuje w porządku chronologicznym najważniejsze etapy dziejów Mezopotamii</li> <li>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Nabuchodonozora II, Assurbanipala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny powstania pierwszych państw w rejonie Mezopotamii</li> <li>– porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii</li> <li>– wskazuje współczesne dziedzictwo kultur Bliskiego Wschodu</li> </ul>
3. Starożytny Egipt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dzieje starożytnego Egiptu</li> <li>• Ustrój polityczny państwa faraonów</li> <li>• Struktura społeczeństwa starożytnego Egiptu</li> <li>• Politeistyczne wierzenia Egipcjan</li> <li>• Osiągnięcia cywilizacji Egiptu</li> <li>• Współczesne dziedzictwo cywilizacji Egiptu</li> <li>• Najważniejsze zachowane zabytki cywilizacji Egiptu – piramidy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie Egipt i Nil</li> <li>– wyjaśnia rolę Nilu dla gospodarki egipskiej</li> <li>– opisuje warunki naturalne Egiptu</li> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>politeizm, faraon, hieroglif, mumifikacja</i></li> <li>– rozpoznaje pismo hieroglificzne</li> <li>– rozpoznaje piramidy egipskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje społeczeństwo starożytnego Egiptu</li> <li>– wyjaśnia okoliczności powstania piramid</li> <li>– rozpoznaje dzieła sztuki egipskiej</li> <li>– opisuje główne cechy ustroju politycznego starożytnego Egiptu</li> <li>– wymienia główne cechy religii egipskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy opisuje zmiany granic Egiptu</li> <li>– opisuje główne cechy ustroju społecznego starożytnego Egiptu</li> <li>– wymienia i opisuje najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>– wymienia głównych bogów egipskich i opisuje mitologię egipską</li> <li>– wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnego Egiptu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie przedstawia rolę czynników geograficznych dla dziejów starożytnego Egiptu</li> <li>– wymienia w porządku chronologicznym główne etapy dziejów starożytnego Egiptu</li> <li>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Ramzesa II, Echnatona</li> <li>– wyjaśnia okoliczności odczytania hieroglifów egipskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie przedstawia okoliczności powstania i funkcjonowania państwa egipskiego</li> <li>– porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii i Egiptu</li> </ul>
4. Izrael, Fenicja i Daleki Wschód	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monoteizm religii żydowskiej i jego znaczenie</li> <li>• Dzieje państwa żydowskiego</li> <li>• Kolonizacja fenicka i jej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie rejon Izraela (z Jerozolimą) i Fenicji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie rejony kolonizacji fenickiej</li> <li>– wyjaśnia główne założenia religii żydowskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy przedstawia zmiany granic Izraela</li> <li>– wyjaśnia znaczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie kolonizacji fenickiej</li> <li>– wyjaśnia główne zasady dalekowschodnich religii i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie ukazuje losy narodu żydowskiego w starożytności</li> </ul>

	<p>znaczenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wynalezienie alfabetu i jego znaczenie</li> <li>• Cywilizacja doliny Indusu i jej dzieje</li> <li>• Narodziny cesarstwa chińskiego</li> <li>• Źródła wielkich religii i systemów etycznych: hinduizmu, buddyzmu, konfucjanizmu i taoizmu</li> <li>• Osiągnięcia cywilizacji Dalekiego Wschodu i Indii</li> </ul>	<p>– wymienia główne osiągnięcia starożytnych Fenicjan</p> <p>– wskazuje na mapie rejon Indusu i Żółtej Rzeki</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia cywilizacji starożytnych Indii i Chin</p>	<p>– rozpoznaje pismo fenickie</p> <p>– różni główne dalekowschodnie religie i systemy etyczne</p>	<p>powstania alfabetu</p> <p>– opisuje główne etapy losów narodu żydowskiego</p> <p>– ukazuje rolę wielkich przywódców: Abrahama, Mojżesza, Salomona</p> <p>– wyjaśnia rolę religii żydowskiej dla dziejów ludzkości</p> <p>– wyjaśnia znaczenie osiągnięć cywilizacji Indii i Chin</p> <p>– opisuje główne etapy dziejów starożytnych Indii i Chin</p>	<p>systemów etycznych: hinduizmu, buddyzmu, konfucjanizmu i taoizmu</p>	<p>– wskazuje współczesne dziedzictwo starożytnych cywilizacji Indii i Chin</p>
<b>Rozdział II. Dzieje starożytnej Grecji</b>						
1. Hellada i Hellenowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wpływ ukształtowania terenu na cywilizację antycznej Grecji</li> <li>• Charakterystyka <i>polis</i> greckiej</li> <li>• Elementy wspólnoty greckiej</li> <li>• Rola religii greckiej</li> <li>• Wielka kolonizacja i jej znaczenie</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>polis</i>, <i>Hellada</i>,</p> <p>– wskazuje na mapie teren Grecji</p> <p>– opisuje warunki naturalne Grecji</p> <p>– wskazuje na mapie najważniejsze regiony starożytnej Grecji</p> <p>– wymienia główne cechy systemu <i>polis</i></p> <p>– wymienia główne cechy religii greckiej</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>wielka kolonizacja grecka</i>, <i>kolonia</i>, <i>metropolia</i></p> <p>– wyjaśnia wpływ ukształtowania naturalnego Grecji dla dziejów Hellady</p> <p>– wskazuje na mapie rejony kolonizacji greckiej</p> <p>– omawia przyczyny wielkiej kolonizacji greckiej</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>cywilizacja minojska</i>, <i>cywilizacja mykeńska</i></p> <p>– opisuje struktury społeczne <i>polis</i></p> <p>– wymienia głównych bogów i opisuje cechy mitologii greckiej</p> <p>– wyjaśnia rolę religii i sportu jako czynników integrujących Hellenów</p>	<p>– opisuje główne etapy dziejów cywilizacji minojskiej i mykeńskiej</p> <p>– rozpoznaje główne osiągnięcia cywilizacji minojskiej i mykeńskiej</p> <p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie <i>polis</i> dla dziejów cywilizacji europejskiej</p> <p>– opisuje proces i wyjaśnia znaczenie kolonizacji greckiej</p>	<p>– porównuje kolonizację fenicką z kolonizacją grecką</p> <p>– wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji starożytnej Grecji</p>
2. Ateńska demokracja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Początki Aten</li> <li>• Pierwotny ustrój Aten</li> <li>• Społeczeństwo ateńskie</li> <li>• Reformatorzy ustroju ateńskiego</li> <li>• Charakterystyka demokracji ateńskiej w czasach Peryklesa</li> <li>• Osiągnięcia i dziedzictwo starożytnych Aten</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>demokracja</i>, <i>obywatel</i>, <i>tyran</i></p> <p>– wskazuje na mapie Ateny</p> <p>– wymienia główne organy władzy w demokratycznych Atenach</p> <p>– opisuje strukturę społeczną Aten</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>oligarchia</i>, <i>ostracyzm</i></p> <p>– rozpoznaje plan antycznych Aten</p> <p>– wyjaśnia główne cechy ustrojowe demokratycznych Aten</p> <p>– prawidłowo umiejscawia w czasie życie Peryklesa</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Eklezja</i> (<i>Zgromadzenie ludowe</i>), <i>Rada Pięciuset</i>, <i>Heliąja</i> (<i>sąd ludowy</i>), <i>strateg</i></p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym główne etapy przemian ustrojowych w Atenach</p>	<p>– opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów demokracji ateńskiej w czasach Peryklesa</p> <p>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Drakona, Solona, Pizystrata, Klejstenesa, Peryklesa</p> <p>– w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia demokrację ateńską</p>	<p>– wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji ateńskiej</p> <p>– w szerokim aspekcie opisuje i ocenia działalność Peryklesa</p>

3. Starożytna Sparta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Początki Sparty</li> <li>• Oligarchiczny ustrój Sparty</li> <li>• Organizacja społeczeństwa Sparty</li> <li>• Wychowanie i życie Spartan</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>oligarchia</i>, <i>wychowanie spartańskie</i></p> <p>– wskazuje na mapie Spartę</p> <p>– wymienia główne organy władzy w Sparcie</p> <p>– wymienia etapy życia spartiaty</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>spartiaci</i>, <i>periojkowie</i>, <i>heloci</i></p> <p>– wyjaśnia główne cechy ustrojowe Sparty</p> <p>– opisuje strukturę społeczną Sparty</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Wielka Rhetra</i>, <i>efor</i>, <i>apella</i>, <i>geruzja</i>, <i>zgromadzenie ludowe</i></p> <p>– opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów władzy w Sparcie</p> <p>– opisuje i wyjaśnia znaczenie wychowania spartańskiego</p>	<p>– opisuje w porządku chronologicznym dzieje starożytnej Sparty</p> <p>– wyjaśnia rolę Likurga</p> <p>– w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia ustrój polityczny i społeczny Sparty</p>	<p>– porównuje i ocenia ustroje Aten i Sparty</p>
4. Wojny grecko-perskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narodziny i ekspansja imperium perskiego na Bliskim Wschodzie</li> <li>• Strategia walki starożytnych Greków i Persów</li> <li>• Przebieg działań zbrojnych podczas wojen perskich</li> <li>• Odniesienia do zmagañ grecko-perskich w kulturze współczesnej</li> <li>• Ekspansja Aten po zwycięstwie nad Persją</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>hoplita</i>, <i>falanga</i>, <i>triera</i></p> <p>– wskazuje na mapie Persję</p> <p>– rozpoznaje i opisuje hoplitę greckiego</p>	<p>– umiejscawia w czasie wojny perskie</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy wojen persko-greckich (Maraton, Termopile, Salamina) i opisuje wynik tych starć</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>satrapa</i>, <i>hoplon</i>, <i>hegemon</i>, <i>kontrybucja</i></p> <p>– za pomocą mapy przedstawia ekspansję perską</p> <p>– wyjaśnia genezę wojen perskich</p> <p>– wymienia skutki wojen grecko-perskich</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym przebieg wojen grecko-perskich</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny sukcesu Greków</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wielkich wodzów: Miltiadesa i Leonidasa</p> <p>– wyjaśnia okoliczności i znaczenie powstania Związku Morskiego</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie wojen grecko-perskich dla losów Europy</p>
5. Podboje Aleksandra Macedońskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skutki rywalizacji wewnątrz świata greckiego po zakończeniu wojen perskich</li> <li>• Przebieg podbojów Aleksandra Macedońskiego</li> <li>• Organizacja imperium macedońskiego</li> <li>• Znaczenie podbojów macedońskich dla kultury greckiej</li> <li>• Narodziny kultury hellenistycznej</li> <li>• Świat hellenistyczny</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>wojna peloponeska</i>, <i>epoka hellenistyczna</i>,</p> <p>– lokalizuje na mapie Macedonię i Persję</p> <p>– lokalizuje w czasie panowanie Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Aleksandra Macedońskiego</p>	<p>– omawia znaczenie bitwy pod Cheroneę</p> <p>– wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy z czasów Aleksandra Wielkiego (nad rzeką Granikos, pod Issos, pod Gaugamelą)</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>diadochowie</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Filipa II dla dziejów Macedonii</p> <p>– za pomocą mapy przedstawia ekspansję Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– wymienia skutki podbojów Aleksandra Wielkiego</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów Filipa II i Aleksandra Macedońskiego</p>	<p>– wymienia przyczyny i skutki wojny peloponeskiej</p> <p>– wyjaśnia przyczyny sukcesów armii macedońskiej</p> <p>– wyjaśnia rolę Demostenesa</p> <p>– wyjaśnia cechy ustrojowe monarchii Aleksandra Wielkiego</p>	<p>– w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym przedstawia i ocenia działalność Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– wyjaśnia ponadczasowe znaczenie podbojów Aleksandra Macedońskiego</p>
6. Kultura starożytnej Grecji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narodziny filozofii greckiej</li> <li>• Literatura i teatr grecki</li> <li>• Architektura grecka</li> <li>• Igrzyska olimpijskie</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>filozofia</i>, <i>dramat</i>, <i>igrzyska olimpijskie</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Homera,</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>kultura helleńska</i>, <i>kultura hellenistyczna</i>, <i>gimnazjon</i></p> <p>– rozpoznaje najważniejsze</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>stoicyzm</i>, <i>epikureizm</i>, <i>skene</i>, <i>prosenion</i>, <i>orchestra</i>,</p>	<p>– omawia dokonania: Talesa z Miletu, Parmenidesa, Pitagorasa, Epikura, Zenona z Kition,</p>	<p>– opisuje główne cechy filozofii przyrody, epikureizmu i stoicyzmu</p>

	<p>i rola kultury fizycznej w antycznej Grecji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultura hellenistyczna</li> </ul>	<p>Sokratesa, Platona i Arystotelesa</p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia kulturowe Greków</p>	<p>dzieła kultury starożytnej Grecji</p>	<p><i>gimnazjon, pakration</i>, – opisuje główne porządki architektoniczne w starożytnej Grecji – wymienia główne świątynie starożytnych Aten – opisuje i wyjaśnia rolę igrzysk olimpijskich w życiu starożytnych Greków</p>	<p>Hezjoda, Tyrtajosa, Alkajosa, Safony, Ajschylosa, Sofoklesa, Eurypidesa, Arystofanesa, Fidasza – opisuje główne cechy dramatu greckiego (tragedii, komedii) – wyjaśnia rolę władców hellenistycznych dla rozwoju kultury – wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnej Grecji</p>	
<b>Rozdział III. Dzieje starożytnego Rzymu</b>						
1. Republika rzymska	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powstanie i rozwój Rzymu</li> <li>• Społeczeństwo Rzymu i źródła napięć społecznych</li> <li>• Powstanie ustroju republikańskiego</li> <li>• Zasady funkcjonowania republiki</li> <li>• Najważniejsze urzędy republiki rzymskiej</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>monarchia, republika</i> – wskazuje na mapie Italię i Rzym – lokalizuje w czasie powstanie Rzymu – omawia cechy religii starożytnych Rzymian</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>konsul, dyktator, obywatel, patrycjusz, plebejusz</i> – wyjaśnia główne cechy ustrojowe republikańskiego Rzymu – opisuje strukturę społeczną Rzymu</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>zgromadzenia ludowe, senat, trybun ludowy, pretor, cenzor, edyl</i> – przedstawia legendę o powstaniu Rzymu – wymienia najważniejszych bogów i wyjaśnia założenia ich mitologii</p>	<p>– opisuje w porządku chronologicznym przemiany ustrojowe w starożytnym Rzymie – opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów władzy w republikańskim Rzymie</p>	<p>– wyjaśnia w szerokim aspekcie przemiany ustrojowe w starożytnym Rzymie – porównuje i ocenia ustrój republikańskiego Rzymu z innymi ustrojami antyku</p>
2. Podboje Rzymu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizacja armii rzymskiej</li> <li>• Podboje Rzymu w Italii</li> <li>• Wojny punickie</li> <li>• Postacie wybitnych wodzów i ich wpływ na dzieje starożytne</li> <li>• Podbój świata śródziemnomorskiego</li> <li>• Konsekwencje podbojów dla Rzymu</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>legion, imperium, sprzymierzeńcy, kolonie rzymskie, prowincja</i> – rozpoznaje i opisuje rzymskiego legionistę</p>	<p>– opisuje strukturę legionu rzymskiego – wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy wojen punickiej (Kanny, Zama)</p>	<p>– za pomocą mapy przedstawia ekspansję rzymską – wyjaśnia genezę wojen punickich – wymienia skutki podbojów rzymskich – omawia wyposażenie rzymskiego legionisty po reformie w I w. p.n.e. – podaje daty: zakończenia podboju Italii, bitwy pod Kannami, bitwy pod Zamą, zniszczenia Kartaginy</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny sukcesów Rzymian – opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów rzymskich – wyjaśnia rolę wielkich wodzów: Pyrrusa, Hannibala, Scypiona Afrykańskiego</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia skutki podbojów rzymskich dla Rzymu i całego basenu śródziemnomorskiego</p>
3. Początki cesarstwa rzymskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kryzys republiki rzymskiej</li> <li>• Rywalizacja wodzów o władzę w Rzymie</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>republika, cesarstwo, niewolnictwo</i>,</p>	<p>– wymienia polityczne i społeczne przyczyny kryzysu republiki rzymskiej</p>	<p>– opisuje powstanie Spartakusa – wyjaśnia pojęcia:</p>	<p>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: braci Grakchów, Gajusza</p>	<p>– w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia działalność Juliusza Cezara</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podboje i wojny domowe w I w. p.n.e.</li> <li>• Okoliczności powstania cesarstwa</li> <li>• Ustrój pryncypatu</li> </ul>	<i>gladiator</i> – lokalizuje w czasie i wymienia główne osiągnięcia Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta	– wyjaśnia podstawowe różnice między republiką a pryncypatem	<i>I triumwirat, II triumwirat, pryncypat</i> – opisuje w porządku chronologicznym etapy przemian ustrojowych w Rzymie – wymienia i lokalizuje w czasie główne bitwy okresu wojny domowej w Rzymie (Farsalos, Akcjum)	Mariusza, Lucjusza Konreliusza Sulli, Marka Krassusa, Gnejusza Pompejusza, Marka Antoniusza oraz Kleopatry VII – w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny i skutki przemian ustrojowych w Rzymie	i Oktawiana Augusta
4. Imperium Rzymskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pax Romana</i> i zasady funkcjonowania imperium</li> <li>• Niewolnictwo: znaczenie w gospodarce i życiu społecznym, różnorodny status niewolników</li> <li>• Rola limesu jako granicy imperium</li> <li>• Kontakty Rzymian z ludami spoza granic imperium (w tym szlak bursztynowy)</li> <li>• Religia rzymska i przyswajanie kultów obcych podczas podbojów</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>pax Romana, Imperium Rzymskie, romanizacja</i> – wyjaśnia, w czym objawiał się kult cesarzy rzymskich – wskazuje na mapie Imperium Rzymskie	– podaje przykłady romanizacji – wyjaśni społeczną i gospodarczą rolę niewolnictwa w Imperium Rzymskim – rozpoznaje główne osiągnięcia cywilizacji rzymskiej	– wyjaśnia pojęcia: <i>limes, szlak bursztynowy, wyzwoleniec</i> – opisuje przemiany społeczne w okresie wczesnego cesarstwa – wyjaśnia, w jaki sposób Rzymianie zabezpieczali granicę swojego imperium – za pomocą mapy przedstawia proces rozszerzania Imperium Rzymskiego w okresie cesarstwa	– wyjaśnia przyczyny zahamowania ekspansji rzymskiej – opisuje przemiany religii rzymskiej w okresie wczesnego cesarstwa – w szerokim zakresie wskazuje przyczyny i skutki procesu romanizacji	– w szerokim zakresie wyjaśnia przyczyny trwałości Imperium Rzymskiego
5. Osiągnięcia Rzymian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znaczenie prawa rzymskiego</li> <li>• Architektura rzymska</li> <li>• Rozwój sieci szlaków komunikacyjnych imperium</li> <li>• Sztuka i literatura rzymska</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>prawo rzymskie, amfiteatr, akwedukt, Koloseum, bazylika, droga rzymska</i> – rozpoznaje główne dzieła kultury starożytnego Rzymu	– wymienia cechy prawa rzymskiego – wymienia cechy architektury rzymskiej	– omawia znaczenie Prawa XII tablic dla państwa rzymskiego – wyjaśnia zjawisko hellenizacji kultury rzymskiej – przedstawia działalność: Polibiusza, Tacyta, Cyserona, Owidiusza, Wergiliusza, Horacego, Plauta, Terencjusza i Mecenasa	– wyjaśnia ponadczasowe znaczenie prawa rzymskiego – wyjaśnia znaczenie kultury rzymskiej dla dziejów Imperium Rzymskiego	– wskazuje dziedzictwo kultury rzymskiej
6. Narodziny chrześcijaństwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Początki chrześcijaństwa</li> <li>• Prześladowania chrześcijan – ich skala i przyczyny</li> <li>• Wzrost popularności,</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>chrześcijaństwo, mesjasz, apostołowie, męczennicy</i> – lokalizuje w miejscu	– wyjaśnia znaczenie symboli chrześcijaństwa – opisuje, jak chrześcijaństwo stało się religią dominującą w cesarstwie rzymskim	– wyjaśnia genezę powstania chrześcijaństwa – przedstawia działalność św. Piotra i Pawła – opisuje w porządku	– za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się chrześcijaństwa – wyjaśnia przyczyny sukcesu chrześcijaństwa	– w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania chrześcijaństwa dla dziejów



	<p>legalizacja i uznanie chrześcijaństwa za religię państwową</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wpływ chrześcijaństwa na kulturę i obyczajowość Rzymian</li> </ul>	<p>i czasie narodziny chrześcijaństwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje symbole chrześcijańskie</li> <li>– wymienia główne cechy chrześcijaństwa</li> </ul>		<p>chronologicznym ewolucję pozycji chrześcijaństwa w Imperium Rzymskim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia znaczenie edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa</li> </ul>	<p>– opisuje, jak chrześcijaństwo wpłynęło na obyczajowość i kulturę starożytnych Rzymian</p>	
7. Upadek cesarstwa rzymskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacje imperium z plemionami barbarzyńskimi</li> <li>• Tetrarchia i <i>dominat</i> w Rzymie</li> <li>• Zmiany społeczne w Rzymie</li> <li>• Walki wewnętrzne o władzę nad imperium</li> <li>• Wewnętrzne przyczyny kryzysu imperium</li> <li>• Wędrówka ludów</li> <li>• Rozpad imperium i upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>barbarzyńcy</i>, <i>Wielka Wędrówka Ludów</i>, <i>dominat</i></li> <li>– prawidłowo umiejscawia w czasie rozpad Imperium Rzymskiego i upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> <li>– wymienia przyczyny upadku Imperium Rzymskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia przyczyny najazdów Germanów na Imperium Rzymskie</li> <li>– przedstawia znaczenie Teodozjusza Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>tetrarchia</i>, <i>Hunowie</i>, <i>uzurpacja</i></li> <li>– wyjaśnia zewnętrzne i wewnętrzne przyczyny kryzysu Imperium Rzymskiego</li> <li>– przedstawia znaczenie postaci: Dioklecjana, Konstantyna Wielkiego, Romulusa Augustulusa i Odoakera</li> <li>– w porządku chronologicznym opisuje proces upadku imperium zachodniorzymskiego</li> <li>– porównuje formy ustrojowe w starożytnym Rzymie</li> <li>– podaje daty: bitwy pod Adrianopolem, splądrowania Rzymu i bitwa na Polach Katalaunijskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy opisuje etapy upadku imperium zachodniorzymskiego</li> <li>– wyjaśnia główne założenia ustrojowe <i>dominatu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-gospodarczym i kulturowym wyjaśnia przyczyny kryzysu i upadku Imperium Rzymskiego</li> </ul>
<b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b>						
1. Cesarstwo bizantyjskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesarstwo bizantyjskie czasów Justyniana Wielkiego</li> <li>• Ustrój Bizancjum</li> <li>• Osiągnięcia Bizantyjczyków: kodyfikacja praw, architektura</li> <li>• Upadek cesarstwa bizantyjskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Bizancjum</i>, <i>ikona</i></li> <li>– rozpoznaje plan Konstantynopola</li> <li>– wymienia cechy sztuki bizantyjskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo umiejscawia w czasie i przestrzeni imperium Justyniana Wielkiego</li> <li>– wymienia najważniejsze dokonania Justyniana Wielkiego</li> <li>– rozpoznaje główne dzieła kultury cesarstwa bizantyjskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje ustrój polityczny Bizancjum</li> <li>– wyjaśnia znaczenie panowania Justyniana Wielkiego</li> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>ikonoklazm</i>, <i>cezarpapizm</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy przedstawia ekspansję Bizancjum za czasów Justyniana Wielkiego</li> <li>– opisuje w porządku chronologicznym dzieje imperium bizantyjskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-gospodarczym i kulturowym przedstawia znaczenie Bizancjum dla dziejów Europy</li> </ul>

2. Narodziny i podboje islamu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Okoliczności powstania islamu</li> <li>Zasady islamu i przyczyny jego popularności</li> <li>Podboje islamu i powstanie kalifatu</li> <li>Powstanie podziałów w islamie</li> <li>Osiągnięcia cywilizacyjne Arabów</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Arabowie, islam, muzułmanie, Allah, Koran, meczet</i></p> <p>– wyjaśnia, kim był Mahomet</p> <p>– prawidłowo umieszcza w czasie i przestrzeni powstanie islamu</p> <p>– wymienia główne założenia religii islamskiej</p>	<p>– wymienia etapy rozwoju religii islamskiej</p> <p>– rozpoznaje główne cechy kultury islamskiej</p>	<p>– wyjaśnia genezę powstania islamu</p> <p>– za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się islamu</p> <p>– przedstawia działalność Mahometa</p> <p>– wyjaśnia pojęcia: <i>dżihad, sunnici, szyici, hidżra, kalif, mihrab, immam, minaret, charadż, arabeska</i></p> <p>– wymienia osiągnięcia cywilizacyjne Arabów</p>	<p>– opisuje w porządku chronologicznym rozwój imperium arabskiego</p> <p>– wyjaśnia przyczyny sukcesu islamu</p>	<p>– w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania islamu dla dziejów</p> <p>– wyjaśnia znaczenie Arabów dla dziejów cywilizacji ludzkiej</p>
3. Na gruzach Imperium Rzymskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>Państwa barbarzyńskie na gruzach Imperium Rzymskiego</li> <li>Chryścianizacja plemion barbarzyńskich</li> <li>Wzrost znaczenia Franków i powstrzymanie ekspansji islamu w Europie</li> <li>Przejęcie władzy przez Karolingów</li> <li>Utworzenie państwa kościelnego</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Germanie, Frankowie, chrystianizacja</i></p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni powstanie państwa Franków</p> <p>– wyjaśnia, kim był Chlodwíg</p> <p>– wymienia i wskazuje na mapie państwa germańskie</p>	<p>– opisuje cechy ustrojowe państw germańskich</p> <p>– przedstawia okoliczności przejścia władzy przez Karolingów</p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni powstania Państwa Kościelnego</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>Longobardowie, Merowingowie, Karolingowie, majordom</i></p> <p>– wymienia największe państwa barbarzyńskie utworzone na dawnych obszarze cesarstwa rzymskiego</p> <p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Merowingowie, Karolingowie, majordom</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Wulfili, Karola Młota i Pepina Krótkiego</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje proces powstania i rozwoju państwa Franków</p> <p>– lokalizuje w czasie bitwę pod Poitiers i omawia jej znaczenie</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania państwa Franków</p>
4. Imperium Karola Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podboje Karola Wielkiego</li> <li>Powstanie cesarstwa Franków</li> <li>Renesans karoliński i osiągnięcia kulturalne Franków</li> <li>Dziedzictwo Imperium Rzymskiego w kulturze Franków</li> <li>Rozwój prawa i administracji państwowej za rządów Karola Wielkiego</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>cesarz, renesans karoliński, minuskula karolińska</i></p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni imperium Karola Wielkiego</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Karola Wielkiego</p> <p>– wymienia osiągnięcia kulturowe w czasach Karola Wielkiego</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>marchia, hrabstwo, 7 sztuk wyzwolonych</i></p> <p>– opisuje cechy ustrojowe państwa Franków w czasach Karolingów</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>uniwersalizm karoliński, margrabia, christianitas</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Karola Wielkiego dla dziejów państwa Franków</p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Karłoman, Alkuin, Leon III</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje rozwój państwa Karola Wielkiego</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków w czasach Karolingów</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie panowania Karola Wielkiego dla dziejów Europy</p>

5. Czasy Ottonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>Znaczenie traktatu z Verdun dla przyszłego podziału Europy Zachodniej</li> <li>Kształtowanie się Francji i Niemiec</li> <li>Narodziny cesarstwa Ottona I</li> <li>Najazdy Normanów</li> <li>Próby stworzenia europejskiej monarchii uniwersalistycznej przez Ottona III</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Normanowie, wikingowie, I Rzesza, Węgrzy</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni traktat w Verdun</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni imperium Ottonów</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie: <i>uniwersalizm cesarski</i></p> <p>– za pomocą mapy opisuje proces rozpadu imperium Karolingów</p>	<p>– wyjaśnia, kim byli: Ludwik Pobożny, Lotar, Karol Łysy i Ludwik Niemiecki</p> <p>– wyjaśnia znaczenie traktatu w Verdun</p> <p>– opisuje cechy ustrojowe I Rzeszy</p> <p>– wyjaśnia rolę Ottona I i Ottona III dla dziejów Europy</p> <p>– omawia okoliczności odrodzenia cesarstwa pod rządami Ottona I</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje rozwój I Rzeszy</p> <p>– omawia przebieg i skutki najazdów węgierskich na państwa Franków</p>	<p>– w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie imperium Ottonów dla Europy</p> <p>– porównuje idee uniwersalne Karolingów i Ottonów</p>
6. Feudalizm i społeczeństwo stanowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zasady funkcjonowania i najważniejsze cechy systemu feudalnego</li> <li>Drabina feudalna</li> <li>Stany społeczne i ich rola w średniowieczu</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>system lenny, wasal, senior, herb</i></p> <p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>stan społeczny</i></p> <p>– opisuje elementy drabiny feudalnej</p>	<p>– opisuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym</p> <p>– charakteryzuje życie codzienne rycerzy</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>feudalizm, komendacje, etos rycerski, trubadur</i></p> <p>– wymienia cechy kultury rycerskiej</p> <p>– omawia funkcje zamków i służące im elementy architektoniczne</p> <p>– przedstawia drogę chłopca do godności rycerza</p>	<p>– opisuje główne zasady społeczeństwa stanowego</p> <p>– omawia przykłady średniowiecznego wzoru rycerza</p>	<p>– w szerokim zakresie wyjaśnia cechy społeczeństwa feudalnego</p>
7. Pierwsze państwa Słowian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pochodzenie Słowian</li> <li>Kultura i wierzenia Słowian</li> <li>Państwo Samona i państwo wielkomorawskie</li> <li>Misja Cyryla i Metodego oraz początek obrządku i alfabetu słowiańskiego</li> <li>Narodziny państwa czeskiego i Rusi Kijowskiej</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Słowianie i Awarowie</i></p> <p>– za pomocą mapy wskazuje tereny Słowian wschodnich, zachodnich i południowych</p>	<p>– prawidłowo wskazuje na mapie tereny pierwszych państw słowiańskich</p> <p>– opisuje cechy kultury i wierzeń słowiańskich</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Przemyslidzi, Rurykowicze, glagolica</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni Państwo Samona i Państwo Wielkomorawskie</p> <p>– wyjaśnia rolę: Samona, Cyryla, Metodego, Świętopełka, Ruryka i Włodzimierza Wielkiego</p>	<p>– wyjaśnia problem rozwoju chrześcijaństwa dla dziejów Słowian</p> <p>– za pomocą mapy opisuje proces powstawania pierwszych państw słowiańskich</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia okoliczności powstania pierwszych państw słowiańskich</p>
<b>Rozdział V. Polska za pierwszych Piastów</b>						
1. Początki państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>Początki osadnictwa na ziemiach polskich</li> <li>Kultura łużycka i osada w Biskupinie</li> <li>Wpływy rzymskie na</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>ród, plemię, Piastowie, drużyna, gród</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni państwo Polan</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>kultura łużycka, Biskupin</i></p> <p>– wymienia przyczyny i znaczenie chrystianizacji Polski</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>kultura archeologiczna, szlak bursztynowy, Dagome iudex, Związek Wielecki</i></p>	<p>– za pomocą mapy przedstawia proces rozwoju państwa pierwszych Piastów</p> <p>– omawia sposób</p>	<p>– opisuje i ocenia politykę zagraniczną Mieszka I</p> <p>– w szerokim zakresie przedstawia okoliczności powstania</p>

	<p>ziemiach polskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przybycie Słowian na ziemie polskie</li> <li>• Początki ekspansji terytorialnej Polan</li> <li>• Polityka wewnętrzna i zagraniczna Mieszka I</li> <li>• Przyczyny, okoliczności i znaczenie chrystianizacji Polski w obrządku zachodnim</li> </ul>	<p>– wymienia osiągnięcia Mieszka I</p> <p>– lokalizuje w czasie chrzest Polski</p>		<p>– opisuje losy ziem polskich w prehistorii i starożytności</p> <p>– wyjaśnia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich</p> <p>– wyjaśnia rolę Mieszka I i Dobrawy</p> <p>– wyjaśnia rolę chrystianizacji dla dziejów Polski</p>	<p>organizacji państwa i siły zbrojnej Mieszka I</p>	<p>i funkcjonowania państwa pierwszych Piastów</p>
2. Panowanie Bolesława Chrobrego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misja biskupa Wojciecha</li> <li>• Zjazd gnieźnieński</li> <li>• Początki organizacji kościelnej na ziemiach polskich</li> <li>• Polityka zagraniczna Bolesława Chrobrego</li> <li>• Koronacja królewska Chrobrego i jej znaczenie</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>król, koronacja, relikwia, święty</i></p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego i Ottona III</p> <p>– lokalizuje w czasie zjazd gnieźnieński i koronację Bolesława Chrobrego</p> <p>– wymienia skutki zjazdu gnieźnieńskiego</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Bolesława Chrobrego</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>trybut, arcybiskupstwo, biskupstwo</i></p> <p>– wskazuje na mapie państwo Bolesława Chrobrego</p> <p>– lokalizuje w czasie wojnę Bolesława Chrobrego z Niemcami i Rusią</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje zmiany granic Polski w czasach pierwszych Piastów</p> <p>– wskazuje na mapie arcybiskupstwa utworzone w czasach Bolesława Chrobrego</p> <p>– opisuje i ocenia politykę Bolesława Chrobrego</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Henryka II i Jarosława Mądrego</p>	<p>– wymienia przyczyny i skutki wojen Bolesława Chrobrego z Niemcami i Rusią Kijowską</p> <p>– opisuje cechy ustrojowe monarchii patrymonialnej</p>	<p>– w szerokim aspekcie opisuje dzieje Polski w czasach Bolesława Chrobrego</p> <p>– zestawia wydarzenia z dziejów Polski i Europy</p>
3. Kryzys monarchii Piastów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zewnętrzne i wewnętrzne skutki polityki podbojów i szybkiej chrystianizacji</li> <li>• Czynniki decentralizacyjne w państwie piastowskim</li> <li>• Utrata znaczenia monarchii piastowskiej</li> <li>• Odbudowa państwowości za Kazimierza Odnowiciela</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>powstanie ludowe</i></p> <p>– wskazuje na mapie państwo pierwszych Piastów</p> <p>– umiejscawia w czasie panowanie Mieszka II i Kazimierza Odnowiciela</p>	<p>– wymienia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny klęski Mieszka II</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Kazimierza Odnowiciela</p>	<p>– za pomocą mapy wskazuje zmiany terytorialne Polski w XI–XII w.</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Mieczława, Bezpryma i Brzetysława</p>	<p>– wyjaśnia skutki kryzysu Polski pierwszych Piastów</p> <p>– omawia etapy odbudowy państwa polskiego przez Kazimierza</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny i okoliczności kryzysu państwa pierwszych Piastów</p>
4. Od Bolesława Śmiałego do Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panowanie Bolesława Śmiałego</li> <li>• Spór Śmiałego z biskupem Stanisławem</li> <li>• Panowanie Władysława Hermana</li> </ul>	<p>– umiejscawia w czasie panowanie: Bolesława Śmiałego, Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego</p> <p>– wymienia główne</p>	<p>– wymienia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci św. Stanisława</p> <p>– lokalizuje w czasie wojnę Krzywoustego z Niemcami</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną Bolesława Krzywoustego</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Stanisława ze Szczepanowa, Sieciecha,</p>	<p>– wyjaśnia okoliczności koronacji Bolesława Śmiałego</p> <p>– omawia problem konfliktu króla Bolesława Śmiałego</p>	<p>– omawia przebieg i znaczenie podboju Pomorza przez Bolesława Krzywoustego</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konflikt Zbigniewa z Bolesławem Krzywoustym</li> <li>• Rządy Bolesława Krzywoustego</li> </ul>	osiągnięcia Bolesława Śmiałego – wymienia główne osiągnięcia Bolesława Krzywoustego		Zbigniewa i Anonima zwanego Gallem – przedstawia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego – omawia przebieg sporu Zbigniewa z Bolesławem Krzywoustym	z biskupem Stanisławem – wyjaśnia okoliczności walki o władzę za panowania Władysława Hermana	
5. Testament Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postanowienia statutu Bolesława Krzywoustego</li> <li>• Konflikt pomiędzy synami Krzywoustego</li> <li>• Podział państwa piastowskiego w wyniku testamentu Krzywoustego</li> <li>• System senioratu i pryncypatu – funkcjonowanie i upadek</li> <li>• Wzrost znaczenia rycerstwa – feudalizm na ziemiach polskich</li> <li>• Pogłębianie się rozbicia dzielnicowego</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>rozbicie dzielnicowe, testament Krzywoustego</i> – umiejscawia w czasie i przestrzeni okres rozbicia dzielnicowego	– wyjaśnia, kim byli: Władysław Wygnaniec, Bolesław Kędzierzawy, Mieszko Stary, Henryk Sandomierski i Kazimierz Sprawiedliwy – wymienia przyczyny i skutki rozbicia dzielnicowego	– wyjaśnia pojęcia: <i>seniorat, pryncypat, wojewoda, immunitet</i> – wyjaśnia rolę Piotra Włostowica i Wincentego Kadłubka – opisuje w porządku chronologicznym proces rozbicia dzielnicowego w Polsce – wyjaśnia przyczyny i przebieg konfliktu między Władysławem Wygnańcem a jego braćmi	– za pomocą mapy i drzewa genealogicznego opisuje proces rozbicia dzielnicowego w Polsce – tłumaczy rolę Kościoła w okresie rozbicia dzielnicowego	– omawia społeczne skutki pogłębiania się rozbicia dzielnicowego
<b>Rozdział VI. Pełnia i schyłek średniowiecza</b>						
1. Między cesarstwem a papieżem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kryzys papieżstwa w X w. i ruchy odnowy Kościoła</li> <li>• Reforma Kościoła</li> <li>• Spór papieżstwa z cesarstwem – przyczyny, przebieg i skutki</li> <li>• Papieżstwo u zenitu potęgi politycznej</li> <li>• Wielka schizma wschodnia</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>katolicyzm, prawosławie, wielka schizma wschodnia, spór o inwestyturę</i> – lokalizuje w czasie wielką schizmę wschodnią i spór o inwestyturę – wyjaśnia, kim byli: Grzegorz VII, Henryk IV, Innocenty III	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>ekskomunika, konkordat</i> – wskazuje na mapie obszary zdominowane przez prawosławie i obszary dominacji katolicyzmu – wymienia różnicę między katolicyzmem a prawosławiem	– wyjaśnia pojęcia: <i>symonia, nepotyzm, celibat, konklawne, obóz gregoriański, antypapież, beneficja</i> – wyjaśnia przyczyny i skutki sporu o inwestyturę – w porządku chronologicznym opisuje proces sporu o inwestyturę – w szerokim aspekcie ukazuje skutki wielkiej schizmy wschodniej	– wyjaśnia znaczenie reformy kluniackiej – wyjaśnia, dlaczego okres pontyfikatu Innocentego III uważany jest za szczyt potęgi Kościoła	– w szerokim aspekcie (z uwzględnieniem sytuacji na ziemiach polskich) wyjaśnia proces sporu o inwestyturę

2. Wyprawy krzyżowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panowanie Turków w Ziemi Świętej</li> <li>• Przyczyny ekonomiczne, polityczne, społeczne i religijne wypraw krzyżowych</li> <li>• Przebieg walk i najwybitniejsi wodzowie</li> <li>• Zakony rycerskie – okoliczności powstania i charakterystyka trzech najważniejszych zakonów</li> <li>• Skutki negatywne i pozytywne wypraw krzyżowych</li> <li>• Przebieg rekonkwisty w Hiszpanii</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>krucjata</i>, <i>rekonkwista</i>,</p> <p>– lokalizuje w czasie okres krucjat</p> <p>– wymienia zakony rycerskie powstałe w czasie krucjat</p> <p>– wymienia zakony rycerskie utworzone w okresie krucjat</p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę odegrali: Urban II, Gotfryd de Bouillon i Saladyń</p>	<p>– lokalizuje na mapie Królestwo Jerozolimskie</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki krucjat</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje przebieg krucjat</p> <p>– wyjaśnia pojęcia: <i>wyprawa ludowa</i>, <i>Cesarstwo Łacińskie</i></p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci Urbana II</p> <p>– w porządku chronologicznym opisuje przebieg krucjat</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Baldwin I, Fryderyk Barbarossa, Ryszard Lwie Serce, Filip II August, Piotr Pustelnik</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny początkowych sukcesów krzyżowców</p> <p>– opisuje losy zakonów rycerskich</p>	<p>– w szerokim aspekcie ukazuje rolę krucjat dla dziejów politycznych, gospodarczo-społecznych i kulturowych Europy</p>
3. Najazdy mongolskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przebieg podbojów Czyngis-chana i przyczyny jego sukcesów</li> <li>• Organizacja imperium mongolskiego</li> <li>• Przebieg i znaczenie inwazji mongolskiej na Europę</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>Mongolowie</i>, <i>Złota Orda</i></p> <p>– omawia rolę Czyngis-chana w budowie imperium mongolskiego</p> <p>– rozpoznaje i opisuje wojownika mongolskiego</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Legnicą</p>	<p>– lokalizuje na mapie imperium mongolskie</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki podbojów mongolskich</p> <p>– wymienia skutki ataku Mongołów na ziemię polską</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Ugedej, Batu-chan</p> <p>– wyjaśnia przyczyny sukcesów armii mongolskiej</p> <p>– lokalizuje w czasie bitwę nad rzeką Kałką</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci Marca Polo</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje proces ekspansji mongolskiej</p> <p>– w porządku chronologicznym opisuje proces ekspansji mongolskiej</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia okoliczności powstania i rolę imperium mongolskiego dla dziejów Polski i świata</p>
4. Miasto i wieś w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ożywienie gospodarcze w XI–XIII w.</li> <li>• Rozwój wsi w średniowieczu</li> <li>• Znaczenie i sytuacja chłopstwa w średniowieczu</li> <li>• Nowe formy uprawy roli w średniowieczu</li> <li>• Rola i charakterystyka rzemiosła i handlu w średniowiecznej Europie</li> <li>• Struktura społeczna średniowiecznego miasta</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>dwupółowka</i>, <i>trójpółowka</i>, <i>ratusz</i>, <i>cech</i>, <i>patrycjat</i>, <i>pospólstwo</i>, <i>cech</i></p> <p>– rozpoznaje cechy miasta średniowiecznego</p> <p>– wyjaśnia rolę cechów i gildii</p> <p>– omawia najważniejsze zajęcia mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</p>	<p>– wymienia przyczyny ożywienia gospodarczego w XI–XIII w.</p> <p>– wymienia zmiany wprowadzone w rolnictwie w okresie pełnego</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>czynsz pieniężny</i>, <i>zasadźca</i>, <i>pręgierz</i>, <i>gildia</i>, <i>sukiennice</i>, <i>weksel</i></p> <p>– za pomocą schematów opisuje warunki codziennego życia mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</p> <p>– wyjaśnia okoliczności powstania i specyfikę średniowiecznego mieszczaństwa</p> <p>– opisuje samorząd</p>	<p>– wyjaśnia okoliczności powstania gospodarki towarowo-pieniężnej</p> <p>– wyjaśnia znaczenie Hanzy, Wenecji, Genui i jarmarków szampańskich</p>	<p>– w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym oraz kulturowym ukazuje przemiany w średniowiecznej Europie XI–XIII w.</p> <p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania samorządów miejskich dla dziejów Europy</p>

				średniowiecznego miasta – wyjaśnia przeznaczenie najważniejszych budowli w średniowiecznym mieście		
5. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforma Kościoła</li> <li>• Powstanie nowych zakonów (cystersi, franciszkanie i dominikanie)</li> <li>• Znaczenie religii w życiu mieszkańców średniowiecznej Europy</li> <li>• Narodziny herezji średniowiecznych</li> <li>• Niewola awiniońska, upadek papieżstwa, schizma zachodnia</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>zakon, klasztor, herezja, niewola awiniońska, wielka schizma zachodnia</i></p> <p>– omawia rolę, jaką w dziejach Kościoła odegrali: Innocenty III, Franciszek z Asyżu, Dominik Guzmán</p> <p>– lokalizuje w czasie sobór w Konstancji</p>	<p>– wymienia cechy nowych zakonów (cystersów, dominikanów, franciszkanów)</p> <p>– wyjaśnia znaczenie religii w życiu średniowiecznych społeczeństw</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>Biblia pauperum, sktyptoium, kapitularz, wirydarz</i></p> <p>– wyjaśnia znaczenie powstania zakonów żebraczych i kaznodziejskich</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci św. Tomasza z Akwinu</p> <p>– wyjaśnia okoliczności niewoli awiniońskiej i wielkiej schizmy zachodniej</p> <p>– wyjaśnia znaczenie soboru w Konstancji</p>	<p>– wyjaśnia założenia ideowe albigensów</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym przemiany wprowadzane w Kościele katolickim w XI–XIII w.</p>	<p>– w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym, kulturowym wyjaśnia rolę Kościoła dla dziejów Europy</p>
6. Europa późnego średniowiecza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wojna stuletnia i jej skutki</li> <li>• Epidemia dżumy i jej następstwa</li> <li>• Przemiany społeczne i gospodarcze</li> <li>• Husytyzm</li> <li>• Powstanie imperium osmańskiego</li> <li>• Upadek cesarstwa bizantyjskiego i jego następstwa</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>czarna śmierć</i></p> <p>– prawidłowo lokuje w czasie wojnę stuletnią</p> <p>– prawidłowo lokuje w czasie i przestrzeni upadek Konstantynopola</p>	<p>– wymienia przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego</p> <p>– wymienia główne założenia ideologii husyckiej</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>system nakładczy, powstanie Wata Tylera, żakeria, utrakwiści, taboryci</i></p> <p>– wyjaśnia rolę czarnej śmierci dla dziejów Europy</p> <p>– wyjaśnia rolę Joanny d’Arc, Jana Husa</p> <p>– opisuje przebieg i skutki wojen husyckich</p> <p>– wyjaśnia przyczyny i skutki ekspansji osmańskiej</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny i skutki wojny stuletniej</p> <p>– za pomocą mapy opisuje przebieg wojny stuletniej i ekspansję Osmanów</p> <p>– w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym wyjaśnia przebieg i znaczenie wojen husyckich</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia przebieg i znaczenie wojny stuletniej dla dziejów Europy</p> <p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania imperium osmańskiego</p>
7. Kultura średniowiecznej Europy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uniwersalny charakter kultury średniowiecznej Europy</li> <li>• Architektura romańska i gotycka</li> <li>• Szkolnictwo w średniowieczu</li> <li>• Malarstwo, rzeźba i inne sztuki plastyczne</li> </ul>	<p>– wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>kultura uniwersalna</i></p> <p>– rozróżnia budowle wzniesione w stylu romańskim i gotyckim</p> <p>– rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury średniowiecznej</p> <p>– wymienia najważniejsze</p>	<p>– za pomocą schematów i fotografii opisuje style romański i gotycki</p> <p>– wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej</p>	<p>– opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej</p> <p>– prawidłowo stosuje pojęcia architektoniczne, typowe dla budowli średniowiecznych (np. portal, nawa, rozeta)</p> <p>– wymienia najważniejsze uniwersytety</p>	<p>– opisuje system edukacyjny w średniowieczu</p> <p>– wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza</p>	<p>– w szerokim aspekcie ukazuje rolę kultury średniowiecznej dla dziejów Europy</p> <p>– wskazuje współczesne dziedzictwo kultury średniowiecza</p>

	w średniowieczu	cechy kultury średniowiecznej		średniowieczne – wyjaśnia rolę uniwersytetów dla dziejów średniowiecznej Europy – wyjaśnia rolę miast dla rozwoju kultury średniowiecznej		
<b>Rozdział VII. Polska w późnym średniowieczu</b>						
1. Polska dzielnicowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koniec pryncypatu</li> <li>• Sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>• Zmiany społeczne, ekonomiczne i polityczne w okresie rozbicia dzielnicowego</li> <li>• Najazdy mongolskie</li> <li>• Rozwój wsi i miast na ziemiach polskich</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Marchia Brandenburska, Krzyżacy, Tatarzy, lokacja</i></p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny</p> <p>– prawidłowo lokuje w czasie okres rozbicia dzielnicowego</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni sprowadzenie Krzyżaków do Polski</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Legnicą</p>	<p>– wymienia cechy lokowanych na prawie niemieckim wsi i miast</p> <p>– wymienia i wskazuje na mapie zewnętrzne zagrożenia dla ziem polskich</p> <p>– wymienia skutki sprowadzenia Krzyżaków do Polski</p> <p>– wymienia skutki najazdu Mongołów na Polskę</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>immunitet, zasada, soltys, wójt, lan, wolni goście, wolnizna</i></p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Henryk Brodaty, Świętopełk</p> <p>– opisuje proces lokowania wsi i miast</p> <p>– opisuje pierwsze próby zjednoczenia państwa polskiego</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny ożywienia gospodarczego na ziemiach polskich w XIII w.</p> <p>– wyjaśnia znaczenie zjazdu w Gąsawie dla dziejów Polski</p>	<p>– w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym wyjaśnia i ocenia skutki rozbicia dzielnicowego dla dziejów Polski</p>
2. Odbudowa Królestwa Polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próby zjednoczenia Polski na przełomie XIII i XIV w.</li> <li>• Rządy Wacława II</li> <li>• Konflikty z Krzyżakami, Brandenburgią i Luksemburgami</li> <li>• Znaczenie koronacji Władysława Łokietka</li> </ul>	<p>– wymienia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny zjednoczenia ziem polskich</p> <p>– prawidłowo lokuje w czasie koronację Łokietka</p> <p>– wyjaśnia rolę postaci Władysława Łokietka</p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Płowcami</p>	<p>– wskazuje na mapie proces zmiany granic państwa Władysława Łokietka</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki wojny Władysława Łokietka z Krzyżakami</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Władysława Łokietka</p>	<p>– wyjaśnia rolę Przemysła II i Wacława II</p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Henryk Prawy, Jakub Świnka, Henryk Głogowski, Jan Muskata, wójt Albert, Jan Luksemburski</p> <p>– lokuje w czasie panowanie Przemysła II i Wacława II</p> <p>– w porządku chronologicznym opisuje proces zjednoczenia ziem polskich</p> <p>– wskazuje na mapie zmiany granic Polski w czasie rządów</p>	<p>– za pomocą mapy i drzewa genealogicznego opisuje proces walki o zjednoczenie Polski</p> <p>– wskazuje na mapie ziemie zjednoczone przez Przemysła II, Wacława II i Władysława Łokietka</p> <p>– wyjaśnia rolę Kościoła dla procesów zjednoczeniowych</p>	<p>– wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski</p> <p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia i ocenia panowanie Władysława Łokietka</p> <p>– zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w omawianym okresie</p>



				Władysław Łokietka – ocenia rolę panowania Przemysławów w Polsce		
3. Polska za Kazimierza Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polityka zagraniczna Kazimierza Wielkiego</li> <li>• Reformy prawne i administracyjne Kazimierza Wielkiego</li> <li>• Osiągnięcia gospodarcze i budowa pozycji politycznej Polski</li> <li>• Rozwój cywilizacyjny ziem polskich</li> <li>• Nabytki terytorialne Polski za Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<p>– prawidłowo lokuje w czasie panowanie Kazimierza Wielkiego</p> <p>– rozpoznaje mapę Polski z czasów Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wymienia i wskazuje na mapie sąsiadów Polski w czasach panowania Kazimierza Wielkiego</p> <p>– lokalizuje w czasie powstanie Akademii Krakowskiej</p>	<p>– wymienia najważniejsze reformy wewnętrzne Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia Kazimierza Wielkiego</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną i wewnętrzną Kazimierza Wielkiego</p> <p>– w porządku chronologicznym opisuje politykę zagraniczną Kazimierza Wielkiego</p> <p>– omawia znaczenie założenia przez Kazimierza Wielkiego Akademii Krakowskiej</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny rozwoju gospodarczego Polski w czasach Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia zmiany ustrojowe w państwie Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia sposób zabezpieczenia sukcesji tronu polskiego przez Kazimierza Wielkiego</p>	<p>– wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski</p> <p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia i ocenia panowanie Kazimierza Wielkiego</p>
4. Andegawenowie i Jagiellonowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unia polsko-węgierska i rządy Andegawenów</li> <li>• Początki unii polsko-litewskiej</li> <li>• Polityka Władysława Jagiełły</li> <li>• Początek rządów dynastii Jagiellonów</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>unia personalna</i>, <i>przywilej</i>, <i>Andegawenowie</i></p> <p>– lokalizuje w czasie przywilej w Koszycach, unię w Krewie i unię Horodle</p> <p>– lokalizuje w czasie rządy: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi i Władysława Jagiełły</p>	<p>– wymienia założenia przywileju koszyckiego</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki unii krewskiej</p> <p>– rozpoznaje mapę monarchii Jagiellonów</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny przejścia władzy w Polsce przez Andegawenów</p> <p>– wyjaśnia rolę postaci Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Jagiełły, Witolda</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym dzieje unii polsko-litewskiej</p> <p>– wyjaśnia problem następstwa tronu po Jagiellach</p> <p>– wyjaśnia pojęcie <i>przywilej jedleński</i></p>	<p>– wyjaśnia polityczne i gospodarczo-społeczne skutki przywileju koszyckiego</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki unii horodelskiej</p> <p>– porównuje założenia unii krewskiej i horodelskiej</p> <p>– za pomocą tablicy chronologicznej tłumaczy związki między dynastiami Piastów, Andegawenów i Jagiellonów</p>	<p>– ocenia znaczenie unii krewskiej dla dziejów Polski</p> <p>– w szerokim zakresie wyjaśnia skutki przywileju w Koszycach dla procesu kształtowania się demokracji szlacheckiej</p>
5. Wielka wojna z zakonem krzyżackim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyczyny konfliktu polsko-krzyżackiego</li> <li>• Przebieg bitwy grunwaldzkiej i jej znaczenie</li> <li>• Bitwa pod Grunwaldem w kulturze polskiej i późniejszej świadomości narodowej</li> <li>• Konflikt polsko-krzyżacki na soborze w Konstancji</li> </ul>	<p>– omawia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</p> <p>– wyjaśnia rolę, jaką odegrali w wojnie: Władysław Jagiełło, Ulrich von Jungingen, książę Witold</p> <p>– prawidłowo lokuje w czasie i przestrzeni bitwę grunwaldzką</p>	<p>– za pomocą schematu opisuje przebieg bitwy grunwaldzkiej</p> <p>– wymienia skutki bitwy grunwaldzkiej</p> <p>– lokuje w czasie i wymienia skutki I pokoju toruńskiego</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje przebieg wielkiej wojny z Zakonem</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym przebieg konfliktów z Krzyżakami za panowania Władysława Jagiełły</p>	<p>– ocenia strategię obu armii walczących w bitwie pod Grunwaldem</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci Pawła Włodkowica</p>	<p>– wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski</p> <p>– w szerokim aspekcie ukazuje dalekosiężne skutki zwycięstwa grunwaldzkiego dla dziejów Polski</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolejne wojny z zakonem krzyżackim</li> </ul>					
6. Kazimierz Jagiellończyk i wojna trzynastoletnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rządy i śmierć Władysława Warneńczyka</li> <li>• Przyczyny wojny trzynastoletniej</li> <li>• Przebieg walk podczas wojny trzynastoletniej</li> <li>• Zmiany w sztuce wojennej w XV w.</li> <li>• Skutki wojny trzynastoletniej</li> <li>• Przywileje szlacheckie</li> <li>• Polityka dynastyczna Jagiellonów w XV w.</li> </ul>	<p>– lokuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Warną</p> <p>– prawidłowo lokuje w czasie wojnę trzynastoletnią</p> <p>– wymienia przyczyny wojny trzynastoletniej</p> <p>– wymienia skutki II pokoju toruńskiego</p>	<p>– wskazuje zmiany terytorialne będące skutkiem wojny trzynastoletniej</p> <p>– lokuje w czasie i wymienia postanowienia przywileju cerekwicko-nieszawskiego</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie postaci Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka</p> <p>– wyjaśnia pojęcia: <i>Związek Pruski, akt inkorporacji, polityka dynastyczna</i></p> <p>– omawia zmiany w sztuce prowadzenia wojny, jakie dokonały się w trakcie wojny trzynastoletniej</p> <p>– wymienia przywileje szlacheckie i ich znaczenie dla kształtowania się ustroju Królestwa Polskiego</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny i skutki bitwy pod Warną</p> <p>– za pomocą mapy opisuje przebieg wojny trzynastoletniej</p> <p>– wyjaśnia przyczyny sukcesu Polski w wojnie trzynastoletniej</p> <p>– omawia polityczne i gospodarcze znaczenie odzyskania przez Polskę dostępu do morza</p> <p>– za pomocą mapy i drzewa genealogicznego przedstawia politykę dynastyczną Kazimierza Jagiellończyka</p>	<p>– w szerokim aspekcie międzynarodowym wyjaśnia i ocenia wyprawę warneńską</p> <p>– w szerokim politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym aspekcie wyjaśnia skutki wojny 13-letniej dla dziejów Polski</p>
7. Kultura Polski średniowiecznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architektura średniowieczna w Polsce</li> <li>• Najważniejsze zabytki sztuki średniowiecznej na ziemiach polskich</li> <li>• Początki polskiego dziejopisarstwa</li> <li>• Edukacja i nauka na ziemiach polskich w średniowieczu</li> </ul>	<p>– rozpoznaje style architektoniczne średniowiecza</p> <p>– wymienia najważniejsze cechy kultury średniowiecznej w Polsce</p> <p>– omawia znaczenie Akademii Krakowskiej dla państwa polskiego</p>	<p>– rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury średniowiecznej w Polsce</p> <p>– wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej w Polsce</p>	<p>– opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej w Polsce</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci Wita Stwosza, Anonima zwanego Gallem, Mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem, Jana Długosza</p> <p>– opisuje dzieje Akademii Krakowskiej z uwzględnieniem roli Jadwigi Andegaweńskiej i Władysława Jagiełły</p>	<p>– opisuje szkolnictwo średniowiecznej w Polsce</p> <p>– wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza w Polsce</p>	<p>– omawia współczesne dziedzictwo kultury średniowiecza w Polsce</p>