

# Life Vision Intermediate Plus (B1+)

## Kryteria oceny



### UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	<p>Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in.: słownictwo związane z filmem i tworzeniem filmów, kolokacje związane z odnoszeniem sukcesu w blogowaniu, słownictwo związane z książkami i twórczością literacką, słownictwo związane z kreatywnym myśleniem i technikami „burzy mózgów”, słownictwo używane w dyskusjach i recenzjach, słownictwo związane z uczestnictwem w kulturze, twórcami i ich dziełami); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect simple</i>, <i>present perfect continuous</i>, <i>past perfect simple</i>; właściwie akcentuje ważne wyrazy w zdaniach; stosuje czasowniki statyczne i dynamiczne oraz przymiotniki opisujące (<i>descriptive adjectives</i>).</p>	<p>Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in.: słownictwo związane z filmem i tworzeniem filmów, kolokacje związane z odnoszeniem sukcesu w blogowaniu, słownictwo związane z książkami i twórczością literacką, słownictwo związane z kreatywnym myśleniem i technikami „burzy mózgów”, słownictwo używane w dyskusjach i recenzjach, słownictwo związane z uczestnictwem w kulturze, twórcami i ich dziełami); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect simple</i>, <i>present perfect continuous</i>, <i>past perfect simple</i>, <i>present perfect continuous</i>, <i>past perfect simple</i>; na ogół właściwie akcentuje ważne wyrazy w zdaniach; stosuje czasowniki statyczne i dynamiczne oraz przymiotniki opisujące (<i>descriptive adjectives</i>), popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in.: słownictwo związane z filmem i tworzeniem filmów, kolokacje związane z odnoszeniem sukcesu w blogowaniu, słownictwo związane z książkami i twórczością literacką, słownictwo związane z kreatywnym myśleniem i technikami „burzy mózgów”, słownictwo używane w dyskusjach i recenzjach, słownictwo związane z uczestnictwem w kulturze, twórcami i ich dziełami); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect simple</i>, <i>present perfect continuous</i>, <i>past perfect simple</i>, nie zawsze właściwie akcentuje ważne wyrazy w zdaniach; stosuje czasowniki statyczne i dynamiczne oraz przymiotniki opisujące (<i>descriptive adjectives</i>), popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (w tym m.in.: słownictwo związane z filmem i tworzeniem filmów, kolokacje związane z odnoszeniem sukcesu w blogowaniu, słownictwo związane z książkami i twórczością literacką, słownictwo związane z kreatywnym myśleniem i technikami „burzy mózgów”, słownictwo używane w dyskusjach i recenzjach, słownictwo związane z uczestnictwem w kulturze, twórcami i ich dziełami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect simple</i>, <i>present perfect continuous</i>, <i>past perfect simple</i>; popełnia bardzo liczne błędy w akcentowaniu ważnych wyrazów w zdaniach; stosuje czasowniki statyczne i dynamiczne oraz przymiotniki opisujące (<i>descriptive adjectives</i>), popełniając bardzo liczne błędy.</p>
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	<p>Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi oraz intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi i znajduje w nagraniu informacje na temat tworzenia filmów, sukcesu w blogowaniu, dziwnych książek, nagrywania filmów telefonami; poprawnie odnajduje w wypowiedzi wyrażenia dotyczące „burzy mózgów” oraz prowadzenia i podtrzymywania dyskusji; poprawnie uzupełnia brakujące</p>	<p>Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi oraz intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi i znajduje w nagraniu informacje na temat tworzenia filmów, sukcesu w blogowaniu, dziwnych książek, nagrywania filmów telefonami ☒ popełnia przy tym nieliczne błędy; na ogół odnajduje w wypowiedzi</p>	<p>Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi oraz intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi i znajduje w nagraniu informacje na temat tworzenia filmów, sukcesu w blogowaniu, dziwnych książek, nagrywania filmów telefonami ☒ popełnia przy tym dość liczne błędy; odnajduje w wypowiedzi wyrażenia</p>	<p>Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi oraz intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi i znajduje w nagraniu informacje na temat tworzenia filmów, sukcesu w blogowaniu, dziwnych książek, nagrywania filmów telefonami ☒ popełnia przy tym liczne błędy; odnajdując w wypowiedzi wyrażenia dotyczące „burzy mózgów”</p>

	informacje w tekście na podstawie nagrania.	wrażenia dotyczące „burzy mózgów” oraz prowadzenia i podtrzymywania dyskusji, zazwyczaj poprawnie uzupełnia brakujące informacje w tekście na podstawie nagrania.	dotyczące „burzy mózgów” i prowadzenia i podtrzymywania dyskusji, popełnia liczne błędy, ma trudności z uzupełnieniem brakujących informacji w tekście na podstawie nagrania.	oraz prowadzenia i podtrzymywania dyskusji, popełnia bardzo liczne błędy, z trudnością uzupełnia brakujące informacje w tekście na podstawie nagrania.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, znajduje określone informacje w tekstach dotyczących tworzenia filmów, pisarzy i blogerów, niezwyklej encyklopedii, nagrywania filmów telefonami, bycia kreatywnym; bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego opowiadania i rozpoznaje w nim kluczowe zdania, bezbłędnie dobiera nagłówki do akapitów artykułu porównującego książkę i film.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, znajduje określone informacje w tekstach dotyczących tworzenia filmów, pisarzy i blogerów, niezwyklej encyklopedii, nagrywania filmów telefonami, bycia kreatywnym; na ogół poprawnie uzupełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego opowiadania i rozpoznaje w nim kluczowe zdania, na ogół poprawnie dobiera nagłówki do akapitów artykułu porównującego książkę i film.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, znajduje określone informacje w tekstach dotyczących tworzenia filmów, pisarzy i blogerów, niezwyklej encyklopedii, nagrywania filmów telefonami, bycia kreatywnym; często błędnie uzupełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego opowiadania i rozpoznaje w nim kluczowe zdania, nie zawsze poprawnie dobiera nagłówki do akapitów artykułu porównującego książkę i film.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, znajduje określone informacje w tekstach dotyczących tworzenia filmów, pisarzy i blogerów, niezwyklej encyklopedii, nagrywania filmów telefonami, bycia kreatywnym; bardzo często błędnie uzupełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego opowiadania i rozpoznaje w nim kluczowe zdania, rzadko poprawnie dobiera nagłówki do akapitów artykułu porównującego książkę i film.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc, rozważanie sytuacji hipotetycznej	Uczeń/Uczennica wymyśla spójną i interesującą historię o niezwyklej i mało realistycznej sytuacji przedstawionej na zdjęciu i rozważa, jak do niej doszło, bardzo sprawnie korzysta z różnych technik związanych z „burzą mózgów”; nie popełnia większych błędów w swojej wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wymyśla historię o niezwyklej i mało realistycznej sytuacji przedstawionej na zdjęciu i rozważa, jak do niej doszło, sprawnie korzysta z różnych technik związanych z „burzą mózgów”; popełnia błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/ z pewną trudnością wymyśla prostą historię o niezwyklej i mało realistycznej sytuacji przedstawionej na zdjęciu i rozważa, jak do niej doszło, stara się korzystać z różnych technik związanych z „burzą mózgów”; popełnia błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z dużą trudnością wymyśla niespójną historię o niezwyklej i mało realistycznej sytuacji przedstawionej na zdjęciu i rozważa, jak do niej doszło, nie korzysta z technik związanych z „burzą mózgów”; popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, ustosunkowanie się do opinii innych osób	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat cech dobrego filmu czy serialu, oglądanych przez siebie filmów i seriali, blogów i powodów ich popularności, rodzajów interesującego i nudnego pisarstwa, znaczenia cytatu, swojej kreatywności, porównania książek i filmów nakręconych na ich podstawie – ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat cech dobrego filmu czy serialu, oglądanych przez siebie filmów i seriali, blogów i powodów ich popularności, rodzajów interesującego i nudnego pisarstwa, znaczenia cytatu, swojej kreatywności, porównania książek i filmów nakręconych na ich podstawie – nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat cech dobrego filmu czy serialu, oglądanych przez siebie filmów i seriali, blogów i powodów ich popularności, rodzajów interesującego i nudnego pisarstwa, znaczenia cytatu, swojej kreatywności, porównania książek i filmów nakręconych na ich podstawie – popełnia dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat cech dobrego filmu czy serialu, oglądanych przez siebie filmów i seriali, blogów i powodów ich popularności, rodzajów interesującego i nudnego pisarstwa, znaczenia cytatu, swojej kreatywności, porównania książek i filmów nakręconych na ich podstawie – popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł publicystyczny z elementami recenzji	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego na temat różnic pomiędzy książkami i filmami oraz kończy go rekomendacją preferowanej formy twórczości; nie popełnia większych błędów i stosuje urozmaicone słownictwo oraz przymiotniki opisujące fabułę, postacie i wyrażające opinię; zachowuje właściwą formę i styl	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego na temat różnic pomiędzy książkami i filmami oraz kończy go rekomendacją preferowanej formy twórczości; popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosuje urozmaicone słownictwo oraz przymiotniki opisujące	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego na temat różnic pomiędzy książkami i filmami oraz kończy go rekomendacją preferowanej formy twórczości; popełnia błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi, stosuje mało urozmaicone słownictwo oraz rzadko używa przymiotników opisujących	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego na temat różnic pomiędzy książkami i filmami oraz kończy go rekomendacją preferowanej formy twórczości, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje ubogie słownictwo i nie zachowuje właściwej

	wypowiedzi.	fabułę, postacie i wyrażające opinię; zachowuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	fabułę, postacie i wyrażających opinię; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	formy i stylu.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń/Uczennica w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje na temat nagrywania filmów telefonami, najgorszych i najlepszych filmów i seriali, czytanych przez siebie blogów, przyczyn popularności blogów, zawartości encyklopedii, swojej kreatywności, czytanych przez siebie książek i oglądanych filmów; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje na temat nagrywania filmów telefonami, najgorszych i najlepszych filmów i seriali, czytanych przez siebie blogów, przyczyn popularności blogów, zawartości encyklopedii, swojej kreatywności, czytanych przez siebie książek i oglądanych filmów, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje na temat nagrywania filmów telefonami, najgorszych i najlepszych filmów i seriali, czytanych przez siebie blogów, przyczyn popularności blogów, zawartości encyklopedii, swojej kreatywności, czytanych przez siebie książek i oglądanych filmów, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje na temat nagrywania filmów telefonami, najgorszych i najlepszych filmów i seriali, czytanych przez siebie blogów, przyczyn popularności blogów, zawartości encyklopedii, swojej kreatywności, czytanych przez siebie książek i oglądanych filmów, popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – wyrażanie swojej opinii i uzasadnianie jej, zgadzanie się lub niezgadzanie z opiniami innych osób	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia opinię na temat rodzaju pisarstwa, które uważa za interesujące lub nudne, filmów wartych obejrzenia, cech bycia kreatywnym, wyższości filmów, książek czy gier komputerowych; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia opinię na temat rodzaju pisarstwa, które uważa za interesujące lub nudne, filmów wartych obejrzenia, cech bycia kreatywnym, wyższości filmów, książek czy gier komputerowych, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia opinię na temat rodzaju pisarstwa, które uważa za interesujące lub nudne, filmów wartych obejrzenia, cech bycia kreatywnym, wyższości filmów, książek czy gier komputerowych, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia opinię na temat rodzaju pisarstwa, które uważa za interesujące lub nudne, filmów wartych obejrzenia, cech bycia kreatywnym, wyższości filmów, książek czy gier komputerowych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – odgrywanie roli: wyrażanie upodobań, pytanie o pozwolenie, ostrzeżenie, instruowanie	Uczeń/Uczennica w sposób płynny odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy osobą wypożyczającą książki i szukającą odpowiedniej lektury zgodnie ze swoimi zainteresowaniami oraz bibliotekarzem udzielającym rekomendacji i określającym zasady wypożyczania książek – nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy osobą wypożyczającą książki i szukającą odpowiedniej lektury zgodnie ze swoimi zainteresowaniami oraz bibliotekarzem udzielającym rekomendacji i określającym zasady wypożyczania książek – popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy osobą wypożyczającą książki i szukającą odpowiedniej lektury zgodnie ze swoimi zainteresowaniami oraz bibliotekarzem udzielającym rekomendacji i określającym zasady wypożyczania książek – popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy osobą wypożyczającą książki i szukającą odpowiedniej lektury zgodnie ze swoimi zainteresowaniami oraz bibliotekarzem udzielającym rekomendacji i określającym zasady wypożyczania książek – popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przedstawianie publicznie wcześniej przygotowanego materiału	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację zawierającą wskazówki dla nowych blogerów oraz ilustrowany wpis na blogu na temat rekwizytów filmowych, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację zawierającą wskazówki dla nowych blogerów oraz ilustrowany wpis na blogu na temat rekwizytów filmowych, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością przygotowuje prezentację zawierającą wskazówki dla nowych blogerów oraz ilustrowany wpis na blogu na temat rekwizytów filmowych, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z trudnością przygotowuje prezentację zawierającą wskazówki dla nowych blogerów oraz ilustrowany wpis na blogu na temat rekwizytów filmowych, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami; prezentacja zbudowana jest z trudnych do powiązania fragmentów, a popełnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując porady na	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim,	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując porady na

sformułowanych w tym języku, z zastosowaniem zmiany stylu lub formy tekstu	podstawie wysłuchanego dialogu, pisząc streszczenie przeczytanego artykułu, tworząc opowiadanie na podstawie zdjęcia; mediacja wyczerpuje temat i jest adekwatna do treści i kontekstu.	porady na podstawie wysłuchanego dialogu, pisząc streszczenie przeczytanego artykułu, tworząc opowiadanie na podstawie zdjęcia; mediacja częściowo wyczerpuje temat i jest fragmentami nieadekwatna do treści i kontekstu.	przekazując porady na podstawie wysłuchanego dialogu, pisząc streszczenie przeczytanego artykułu, tworząc opowiadanie na podstawie zdjęcia; mediacja w niewielkim stopniu wyczerpuje temat i jest często nieadekwatna do treści i kontekstu.	podstawie wysłuchanego dialogu, pisząc streszczenie przeczytanego artykułu, tworząc opowiadanie na podstawie zdjęcia; mediacja nie wyczerpuje tematu i jest w znacznym stopniu nieadekwatna do treści i kontekstu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

**UNIT 2**

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in.: słownictwo związane z elementami krajobrazu i ich cechami oraz podróżowaniem, słownictwo związane z planowaniem i przewidywaniem przyszłych wydarzeń, słownictwo związane z ekologią, globalnym ociepleniem, katastrofami ekologicznymi i ochroną środowiska, słownictwo związane z życiem w przyszłości, słownictwo związane z etyką, dyskusjami i debatami, zwroty i wyrażenia używane w rozprawce opiniującej, podczas parafrazowania i opisywania zdjęć); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje czasownik <i>will</i> , konstrukcję <i>be going to</i> , czasy: <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> oraz zdania okolicznikowe czasu; poprawnie używa zwrotów łączących: <i>not only... but also...</i> , <i>despite</i> , <i>however</i> oraz zwrotów służących do wyrażania przypuszczeń i opinii: <i>I think</i> , <i>It seems to me</i> itp.; poprawnie rozpoznaje i wymawia wyrazy homonimiczne.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in.: słownictwo związane z elementami krajobrazu i ich cechami oraz podróżowaniem, słownictwo związane z planowaniem i przewidywaniem przyszłych wydarzeń, słownictwo związane z ekologią, globalnym ociepleniem, katastrofami ekologicznymi i ochroną środowiska, słownictwo związane z życiem w przyszłości, słownictwo związane z etyką, dyskusjami i debatami, zwroty i wyrażenia używane w rozprawce opiniującej, podczas parafrazowania i opisywania zdjęć); na ogół poprawnie stosuje czasownik <i>will</i> , konstrukcję <i>be going to</i> , czasy: <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> oraz zdania okolicznikowe czasu; na ogół poprawnie używa zwrotów łączących: <i>not only... but also...</i> , <i>despite</i> , <i>however</i> oraz zwrotów służących do wyrażania przypuszczeń i opinii: <i>I think</i> , <i>It seems to me</i> itp.; rozpoznaje i wymawia wyrazy homonimiczne, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in.: słownictwo związane z elementami krajobrazu i ich cechami oraz podróżowaniem, słownictwo związane z planowaniem i przewidywaniem przyszłych wydarzeń, słownictwo związane z ekologią, globalnym ociepleniem, katastrofami ekologicznymi i ochroną środowiska, słownictwo związane z życiem w przyszłości, słownictwo związane z etyką, dyskusjami i debatami, zwroty i wyrażenia używane w rozprawce opiniującej, podczas parafrazowania i opisywania zdjęć); nie zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>will</i> , konstrukcję <i>be going to</i> , czasy: <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> oraz zdania okolicznikowe czasu; czasami używa zwrotów łączących: <i>not only... but also...</i> , <i>despite</i> , <i>however</i> oraz zwrotów służących do wyrażania przypuszczeń i opinii: <i>I think</i> , <i>It seems to me</i> itp.; rozpoznaje i wymawia wyrazy homonimiczne, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (w tym m.in.: słownictwo związane z elementami krajobrazu i ich cechami oraz podróżowaniem, słownictwo związane z planowaniem i przewidywaniem przyszłych wydarzeń, słownictwo związane z ekologią, globalnym ociepleniem, katastrofami ekologicznymi i ochroną środowiska, słownictwo związane z życiem w przyszłości, słownictwo związane z etyką, dyskusjami i debatami, zwroty i wyrażenia używane w rozprawce opiniującej, podczas parafrazowania i opisywania zdjęć); popełnia bardzo liczne błędy w zastosowaniu czasownika <i>will</i> , konstrukcji <i>be going to</i> , czasów: <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> oraz zdań okolicznikowych czasu; rzadko używa zwrotów łączących: <i>not only... but also...</i> , <i>despite</i> , <i>however</i> oraz zwrotów służących do wyrażania przypuszczeń i opinii: <i>I think</i> , <i>It seems to me</i> itp.; rzadko rozpoznaje lub wymawia wyrazy homonimiczne.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica określa główną myśl	Uczeń/Uczennica określa główną myśl	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością	Uczeń/Uczennica z trudnością określa

	oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące elementów krajobrazu i podróŜowania, Źycia samotnie w namiocie, opisywania zdjeć, wstępu do debaty; poprawnie uzupełnia brakujące informacje na podstawie treści nagrania oraz odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego wywiadu z pisarką.	oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące elementów krajobrazu i podróŜowania, Źycia samotnie w namiocie, opisywania zdjeć, wstępu do debaty, popelniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie uzupełnia brakujące informacje na podstawie treści nagrania oraz odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego wywiadu z pisarką.	określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące elementów krajobrazu i podróŜowania, Źycia samotnie w namiocie, opisywania zdjeć, wstępu do debaty; a także uzupełnia brakujące informacje na podstawie treści nagrania oraz odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego wywiadu z pisarką, popelniając dość liczne błędy.	główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące elementów krajobrazu i podróŜowania, Źycia samotnie w namiocie, opisywania zdjeć, wstępu do debaty; ma trudności z uzupełnianiem brakujących informacji na podstawie treści nagrania oraz odpowiedziami na pytania na podstawie wysłuchanego wywiadu z pisarką; popelnia przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących: przypuszczeń w sprawie przyszłości, planów i rozkładów; problemów związanych z ekologią, środowiskiem naturalnym i jego ochroną; wyglądu świata w przyszłości; dylematów moralnych; turystyki; recenzji filmowej; z łatwością określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz dobiera podane zdania do właściwych luk w tekście.	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących: przypuszczeń w sprawie przyszłości, planów i rozkładów; problemów związanych z ekologią, środowiskiem naturalnym i jego ochroną; wyglądu świata w przyszłości; dylematów moralnych; turystyki; recenzji filmowej; na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz dobiera podane zdania do właściwych luk w tekście.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących: przypuszczeń w sprawie przyszłości, planów i rozkładów; problemów związanych z ekologią, środowiskiem naturalnym i jego ochroną; wyglądu świata w przyszłości; dylematów moralnych; turystyki; recenzji filmowej; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi lub dobiera podane zdania do właściwych luk w tekście.	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących: przypuszczeń w sprawie przyszłości, planów i rozkładów; problemów związanych z ekologią, środowiskiem naturalnym i jego ochroną; wyglądu świata w przyszłości; dylematów moralnych; turystyki; recenzji filmowej, popelniając bardzo liczne błędy; nieudolnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz rzadko dobiera podane zdania do właściwych luk w tekście.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, zwierząt, przedmiotów, miejsc i zjawisk	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje zdjecia krajobrazów i kurortów turystycznych, zdjecia ukazujące problemy związane ze zmianami klimatycznymi, zdjecie protestujących aktywistów, zdjecia lekcji na dworze i w klasie, nie popelniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjecia krajobrazów i kurortów turystycznych, zdjecia ukazujące problemy związane ze zmianami klimatycznymi, zdjecie protestujących aktywistów, zdjecia lekcji na dworze i w klasie, popelniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjecia krajobrazów i kurortów turystycznych, zdjecia ukazujące problemy związane ze zmianami klimatycznymi, zdjecie protestujących aktywistów, zdjecia lekcji na dworze i w klasie, stosując mało urozmaicone słownictwo i popelniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie opisuje zdjecia krajobrazów i kurortów turystycznych, zdjecia ukazujące problemy związane ze zmianami klimatycznymi, zdjecie protestujących aktywistów, zdjecia lekcji na dworze i w klasie, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popelniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – stawianie tezy, przedstawianie argumentów	Uczeń/Uczennica w sposób płynny przedstawia otwarcie debaty na temat recyklingu, używając wyrażeń porządkujących wypowiedź, podkreślających punkt widzenia i wprowadzających przykłady, prezentuje argumenty w dyskusji, stosując zwroty łączące; nie popelnia większych błędów.	Uczeń/Uczennica przedstawia otwarcie debaty na temat recyklingu, używając wyrażeń porządkujących wypowiedź, podkreślających punkt widzenia i wprowadzających przykłady, prezentuje argumenty w dyskusji, stosując zwroty łączące; popelnia błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica przedstawia otwarcie debaty na temat recyklingu, używając wyrażeń porządkujących wypowiedź, podkreślających punkt widzenia i wprowadzających przykłady, prezentuje argumenty w dyskusji, stosując zwroty łączące; popelnia błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie przedstawia otwarcie debaty na temat recyklingu, używając wyrażeń porządkujących wypowiedź, podkreślających punkt widzenia i wprowadzających przykłady, prezentuje argumenty w dyskusji, stosując zwroty łączące; popelnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozważanie sytuacji hipotetycznych	Uczeń/Uczennica w sposób płynny rozważa przedstawiony dylemat moralny i analizuje możliwości jego rozwiązania pod kątem pozytywnych i negatywnych konsekwencji poszczególnych opcji wyboru oraz odnosi się do	Uczeń/Uczennica rozważa przedstawiony dylemat moralny i analizuje możliwości jego rozwiązania pod kątem pozytywnych i negatywnych konsekwencji poszczególnych opcji wyboru oraz	Uczeń/Uczennica rozważa przedstawiony dylemat moralny i analizuje możliwości jego rozwiązania pod kątem pozytywnych i negatywnych konsekwencji poszczególnych opcji wyboru oraz odnosi się do	Uczeń/Uczennica nieudolnie rozważa przedstawiony dylemat moralny i analizuje możliwości jego rozwiązania pod kątem pozytywnych i negatywnych konsekwencji poszczególnych opcji wyboru oraz odnosi się do

	przypuszczalnej decyzji człowieka kierującego się zasadami etyki; nie popełniają większych błędów i stosuje urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	odnosi się do przypuszczalnej decyzji człowieka kierującego się zasadami etyki; spełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosuje w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	przypuszczalnej decyzji człowieka kierującego się zasadami etyki; stosuje mało urozmaicone słownictwo i popełnia błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	przypuszczalnej decyzji człowieka kierującego się zasadami etyki; stosuje bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań oraz popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka opiniująca oraz artykuł publicystyczny	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki opiniującej oraz artykułu publicystycznego na tematy związane z ochroną środowiska, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki opiniującej oraz artykułu publicystycznego na tematy związane z ochroną środowiska, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki opiniującej oraz artykułu publicystycznego na tematy związane z ochroną środowiska, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów wypowiedź pisemną w formie rozprawki opiniującej oraz artykułu publicystycznego na tematy związane z ochroną środowiska, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, zapraszanie, proponowanie, sugerowanie (minidialogi)	Uczeń/Uczennica w sposób płynny rozmawia z kolegą/koleżanką na tematy związane z marzeniami o podróżach, odrabianiem lekcji, niedawnymi zajęciami, planowanym przyjęciem urodzinowym, poruszaniem się po Londynie – nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica rozmawia z kolegą/koleżanką na tematy związane z marzeniami o podróżach, odrabianiem lekcji, niedawnymi zajęciami, planowanym przyjęciem urodzinowym, poruszaniem się po Londynie – popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica rozmawia z kolegą/koleżanką na tematy związane z marzeniami o podróżach, odrabianiem lekcji, niedawnymi zajęciami, planowanym przyjęciem urodzinowym, poruszaniem się po Londynie – popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie rozmawia z kolegą/koleżanką na tematy związane z marzeniami o podróżach, odrabianiem lekcji, niedawnymi zajęciami, planowanym przyjęciem urodzinowym, poruszaniem się po Londynie – popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.
Reagowanie pisemne – komentowanie wypowiedzi uczestników dyskusji	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje pisemnie w formie komentarzy pod postami uczestników dyskusji na wyobrażonym forum internetowym o wakacyjnym wypoczynku, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie komentarzy pod postami uczestników dyskusji na wyobrażonym forum internetowym o wakacyjnym wypoczynku, popełniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie komentarzy pod postami uczestników dyskusji na wyobrażonym forum internetowym o wakacyjnym wypoczynku, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi, czasami unika powtórzeń poprzez użycie zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie komentarzy pod postami uczestników dyskusji na wyobrażonym forum internetowym o wakacyjnym wypoczynku, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie unika powtórzeń i nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, z zastosowaniem zmiany stylu lub formy tekstu	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową w odpowiedzi na odsłuchaną pocztę głosową oraz streszczając przeczytany tekst z opisem moralnego dylematu; mediacja wyczerpuje temat i jest adekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową w odpowiedzi na odsłuchaną pocztę głosową oraz streszczając przeczytany tekst z opisem moralnego dylematu; mediacja częściowo wyczerpuje temat i jest fragmentami nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową w odpowiedzi na odsłuchaną pocztę głosową oraz streszczając przeczytany tekst z opisem moralnego dylematu; mediacja w niewielkim stopniu wyczerpuje temat i jest często nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową w odpowiedzi na odsłuchaną pocztę głosową oraz streszczając przeczytany tekst z opisem moralnego dylematu; mediacja nie wyczerpuje tematu i jest w znacznym stopniu nieadekwatna do treści i kontekstu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na

angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.
---	--	--	--	--

**UNIT 3**

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane ze zdrowiem, chorobami, urazami, epidemiami oraz udzielaniem pierwszej pomocy, słownictwo związane z medycyną, historią medycyny, leczeniem oraz pomocą medyczną i rozmowami w aptece, słownictwo na temat emocji i sposobów radzenia sobie z nimi, zwroty i wyrażenia stosowane w instrukcjach); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w trybie rozkazującym i zdaniami bezokolicznikowymi celu, pytaniami o podmiot i dopełnienie oraz pytaniami pośrednimi; poprawnie stosuje zaimki pytające, słabe formy wyrazów ( <i>weak forms</i> ), czasowniki złożone ( <i>phrasal verbs</i> ), czasowniki <i>can, can't, could, couldn't</i> , zwroty <i>be able to do, manage to do, succeed in doing</i> .	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane ze zdrowiem, chorobami, urazami, epidemiami oraz udzielaniem pierwszej pomocy, słownictwo związane z medycyną, historią medycyny, leczeniem oraz pomocą medyczną i rozmowami w aptece, słownictwo na temat emocji i sposobów radzenia sobie z nimi, zwroty i wyrażenia stosowane w instrukcjach); na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w trybie rozkazującym i zdaniami bezokolicznikowymi celu, pytaniami o podmiot i dopełnienie oraz pytaniami pośrednimi; stosuje zaimki pytające, słabe formy wyrazów ( <i>weak forms</i> ), czasowniki złożone ( <i>phrasal verbs</i> ), czasowniki <i>can, can't, could, couldn't</i> , zwroty <i>be able to do, manage to do, succeed in doing</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane ze zdrowiem, chorobami, urazami, epidemiami oraz udzielaniem pierwszej pomocy, słownictwo związane z medycyną, historią medycyny, leczeniem oraz pomocą medyczną i rozmowami w aptece, słownictwo na temat emocji i sposobów radzenia sobie z nimi, zwroty i wyrażenia stosowane w instrukcjach); nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w trybie rozkazującym i zdaniami bezokolicznikowymi celu, pytaniami o podmiot i dopełnienie oraz pytaniami pośrednimi; stosuje zaimki pytające, słabe formy wyrazów ( <i>weak forms</i> ), czasowniki złożone ( <i>phrasal verbs</i> ), czasowniki <i>can, can't, could, couldn't</i> , zwroty <i>be able to do, manage to do, succeed in doing</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane ze zdrowiem, chorobami, urazami, epidemiami oraz udzielaniem pierwszej pomocy, słownictwo związane z medycyną, historią medycyny, leczeniem oraz pomocą medyczną i rozmowami w aptece, słownictwo na temat emocji i sposobów radzenia sobie z nimi, zwroty i wyrażenia stosowane w instrukcjach); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu zdań w trybie rozkazującym i zdań bezokolicznikowych celu, pytań o podmiot i dopełnienie oraz pytań pośrednich; stosuje zaimki pytające, słabe formy wyrazów ( <i>weak forms</i> ), czasowniki złożone ( <i>phrasal verbs</i> ), czasowniki <i>can, can't, could, couldn't</i> , zwroty <i>be able to do, manage to do, succeed in doing</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica określa główną myśl i kontekst wypowiedzi oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące chorób, urazów, lekarstw i leczenia, osiągnięć medycyny, radzenia sobie z emocjami, wyciąga wnioski z wypowiedzi na temat zdrowego stylu życia, określa intencje, nastawienie i postawę autora wypowiedzi o trudnej emocjonalnie sytuacji, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl i kontekst wypowiedzi oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące chorób, urazów, lekarstw i leczenia, osiągnięć medycyny, radzenia sobie z emocjami, wyciąga wnioski z wypowiedzi na temat zdrowego stylu życia, określa intencje, nastawienie i postawę autora wypowiedzi o trudnej emocjonalnie sytuacji, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst wypowiedzi oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące chorób, urazów, lekarstw i leczenia, osiągnięć medycyny, radzenia sobie z emocjami, wyciąga wnioski z wypowiedzi na temat zdrowego stylu życia, określa intencje, nastawienie i postawę autora wypowiedzi o trudnej emocjonalnie sytuacji, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl i kontekst wypowiedzi oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące chorób, urazów, lekarstw i leczenia, osiągnięć medycyny, radzenia sobie z emocjami, wyciąga wnioski z wypowiedzi na temat zdrowego stylu życia, określa intencje, nastawienie i postawę autora wypowiedzi o trudnej emocjonalnie sytuacji; popełnia przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach

	informacje w tekstach dotyczących tradycyjnych sposobów leczenia, medycyny w XIX w. i obecnie, wpływu emocji na zdrowie; poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o udzielaniu pierwszej pomocy; z łatwością porządkuje chronologicznie informacje na temat historii epidemii na podstawie przeczytanego tekstu oraz układu ilustracje w kolejności zgodnie z treścią artykułu; efektywnie stosuje strategię radzenia sobie z nieznanymi wyrazami w tekście popularnonaukowym i literackim.	tradycyjnych sposobów leczenia, medycyny w XIX w. i obecnie, wpływu emocji na zdrowie, na ogół poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o udzielaniu pierwszej pomocy; na ogół poprawnie porządkuje chronologicznie informacje na temat historii epidemii na podstawie przeczytanego tekstu oraz układu ilustracje w kolejności zgodnie z treścią artykułu; stosuje strategię radzenia sobie z nieznanymi wyrazami w tekście popularnonaukowym i literackim.	tekstach dotyczących tradycyjnych sposobów leczenia, medycyny w XIX w. i obecnie, wpływu emocji na zdrowie, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o udzielaniu pierwszej pomocy, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie porządkuje chronologicznie informacje na temat historii epidemii na podstawie przeczytanego tekstu oraz układu ilustracje w kolejności zgodnie z treścią artykułu; bardzo rzadko stosuje strategię radzenia sobie z nieznanymi wyrazami w tekście popularnonaukowym i literackim.	dotyczących tradycyjnych sposobów leczenia, medycyny w XIX w. i obecnie, wpływu emocji na zdrowie, z trudnością wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o udzielaniu pierwszej pomocy; z trudnością porządkuje chronologicznie informacje na temat historii epidemii na podstawie przeczytanego tekstu oraz układu ilustracje w kolejności zgodnie z treścią artykułu; nieudolnie radzi sobie z nieznanymi wyrazami w tekście popularnonaukowym i literackim.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wypowiedz na podstawie materiału stymulującego i odpowiedzi na dwa pytania	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje jedno z trzech zdjęć, zgodnie ze swoim wyborem sposobu leczenia właściwego dla opisanej sytuacji, i uzasadnia ten wybór oraz przedstawia przyczyny odrzucenia pozostałych propozycji; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica opisuje jedno z trzech zdjęć, zgodnie ze swoim wyborem sposobu leczenia właściwego dla opisanej sytuacji, i uzasadnia ten wybór oraz przedstawia przyczyny odrzucenia pozostałych propozycji; popełnia błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica opisuje jedno z trzech zdjęć, zgodnie ze swoim wyborem sposobu leczenia właściwego dla opisanej sytuacji, i uzasadnia ten wybór oraz przedstawia przyczyny odrzucenia pozostałych propozycji; popełnia błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica nieudolnie opisuje jedno z trzech zdjęć, zgodnie ze swoim wyborem sposobu leczenia właściwego dla opisanej sytuacji, i uzasadnia ten wybór oraz przedstawia przyczyny odrzucenia pozostałych propozycji; popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i opisywanie uczuć i emocji	Uczeń/Uczennica w sposób płynny nazywa i opisuje uczucia i emocje towarzyszące przedstawionej sytuacji i uzasadnia, dlaczego odczuwałaby/odczuwałaby takie emocje i jak by sobie z nimi radził/radziła; stosuje różnorodne słownictwo i nie popełnia większych błędów.	Uczeń/Uczennica nazywa i opisuje uczucia i emocje towarzyszące przedstawionej sytuacji i uzasadnia, dlaczego odczuwałaby/odczuwałaby takie emocje i jak by sobie z nimi radził/radziła; stosuje w miarę urozmaicone słownictwo, popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nazywa i opisuje uczucia i emocje towarzyszące przedstawionej sytuacji i uzasadnia, dlaczego odczuwałaby/odczuwałaby takie emocje i jak by sobie z nimi radził/radziła; stosuje mało urozmaicone słownictwo i popełnia błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nazywa i opisuje uczucia i emocje towarzyszące przedstawionej sytuacji i uzasadnia, dlaczego odczuwałaby/odczuwałaby takie emocje i jak by sobie z nimi radził/radziła; stosuje bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań oraz popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł publicystyczny z elementami instrukcji	Uczeń/Uczennica gromadzi informacje i tworzy przejrzysty i logiczny artykuł na temat tradycyjnego środka medycznego z opisem instrukcji jego przygotowania i sposobu zażywania; uwzględnia właściwą formę i styl wypowiedzi oraz stosuje urozmaicone słownictwo, a zwłaszcza zwroty wskazujące na kolejność i/lub równoczesność wykonywanych czynności, jak również sprawnie używa trybu rozkazującego, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica gromadzi informacje i tworzy w miarę przejrzysty i logiczny artykuł na temat tradycyjnego środka medycznego z opisem instrukcji jego przygotowania i sposobu zażywania; uwzględnia w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi oraz stosuje dość urozmaicone słownictwo i zwroty wskazujące na kolejność i/lub równoczesność wykonywanych czynności, używa trybu rozkazującego; popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica gromadzi informacje i tworzy mało przejrzysty i logiczny artykuł na temat tradycyjnego środka medycznego z opisem instrukcji jego przygotowania i sposobu zażywania; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi, używa niewielu zwrotów wskazujących na kolejność i/lub równoczesność wykonywanych czynności, rzadko używa trybu rozkazującego; popełnia błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica gromadzi informacje i tworzy chaotyczny i nielogiczny artykuł na temat tradycyjnego środka medycznego z opisem instrukcji jego przygotowania i sposobu zażywania; nie uwzględnia budowy wypowiedzi i charakterystycznych zwrotów wskazujących na kolejność i/lub równoczesność wykonywanych czynności, nie używa trybu rozkazującego; popełnia błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi.



Reagowanie ustne – odgrywanie roli: proszenie o radę i udzielanie rady, instruowanie	Uczeń/Uczennica w sposób płynny odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy klientem apteki szukającym pomocy z powodu złego samopoczucia i farmaceutą wypytującym o dolegliwości i udzielającym porady – nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy klientem apteki szukającym pomocy z powodu złego samopoczucia i farmaceutą wypytującym o dolegliwości i udzielającym porady – popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy klientem apteki szukającym pomocy z powodu złego samopoczucia i farmaceutą wypytującym o dolegliwości i udzielającym porady – popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy klientem apteki szukającym pomocy z powodu złego samopoczucia i farmaceutą wypytującym o dolegliwości i udzielającym porady – popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji i wyjaśnień	Uczeń/Uczennica w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje na tematy związane ze zdrowiem i chorobami oraz pierwszą pomocą, sposobami postępowania rodziny w przypadku konkretnych chorób i urazów oraz tradycyjnymi środkami leczniczymi, zdrowym trybem życia, postępowaniem medycyny, pandemią Covid-19; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje na tematy związane ze zdrowiem i chorobami oraz pierwszą pomocą, sposobami postępowania rodziny w przypadku konkretnych chorób i urazów oraz tradycyjnymi środkami leczniczymi, zdrowym trybem życia, postępowaniem medycyny, pandemią Covid-19 – popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje na tematy związane ze zdrowiem i chorobami oraz pierwszą pomocą, sposobami postępowania rodziny w przypadku konkretnych chorób i urazów oraz tradycyjnymi środkami leczniczymi, zdrowym trybem życia, postępowaniem medycyny, pandemią Covid-19 – popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje na tematy związane ze zdrowiem i chorobami oraz pierwszą pomocą, sposobami postępowania rodziny w przypadku konkretnych chorób i urazów oraz tradycyjnymi środkami leczniczymi, zdrowym trybem życia, postępowaniem medycyny, pandemią Covid-19 – popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim z stosowaniem zmian stylu lub formy tekstu	Uczeń/Uczennica streszcza i parafrazuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego podkastu o osiągnięciach medycyny; wykorzystuje podane szeregi wyrazowe oraz zwroty odnoszące się do umiejętności i możliwości; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół streszcza i parafrazuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego podkastu o osiągnięciach medycyny; wykorzystuje większość podanych szeregów wyrazowych oraz na ogół stosuje zwroty odnoszące się do umiejętności i możliwości; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością streszcza i parafrazuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego podkastu o osiągnięciach medycyny; rzadko wykorzystuje podane szeregi wyrazowe oraz zwroty odnoszące się do umiejętności i możliwości; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie streszcza i parafrazuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego podkastu o osiągnięciach medycyny, nie korzysta z podanych szeregów wyrazowych oraz zwrotów odnoszących się do umiejętności i możliwości; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku polskim informacji sformułowanych w języku angielskim z stosowaniem zmian stylu lub formy tekstu	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza pisemnie i podsumowuje po polsku wysłuchaną prezentację w języku angielskim na temat radzenia sobie z emocjami, mediacja wyczerpuje temat i jest adekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku wysłuchaną prezentację w języku angielskim na temat radzenia sobie z emocjami, mediacja częściowo wyczerpuje temat i jest fragmentami nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku wysłuchaną prezentację w języku angielskim na temat radzenia sobie z emocjami, mediacja w niewielkim stopniu wyczerpuje temat i jest często nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku wysłuchaną prezentację w języku angielskim na temat radzenia sobie z emocjami, mediacja nie wyczerpuje tematu i jest w znacznym stopniu nieadekwatna do treści i kontekstu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim: słowotwórstwo,	Uczeń/Uczennica z łatwością uzupełnia luki w tekście wyrazami utworzonymi od podanych w nawiasach; uzupełnia tekst właściwymi formami podanych wyrazów; uzupełnia luki w tekście; uzupełnia	Uczeń/Uczennica uzupełnia luki w tekście wyrazami utworzonymi od podanych w nawiasach; uzupełnia tekst właściwymi formami podanych wyrazów; uzupełnia luki w tekście;	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością uzupełnia luki w tekście wyrazami utworzonymi od podanych w nawiasach; uzupełnia tekst właściwymi formami podanych wyrazów; uzupełnia luki w	Uczeń/Uczennica nieudolnie uzupełnia luki w tekście wyrazami utworzonymi od podanych w nawiasach; uzupełnia tekst właściwymi formami podanych wyrazów; uzupełnia luki w tekście; uzupełnia

gramatyzacja, zadanie z lukami, transformacje	zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych – przetwarzanie jest poprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty spójne i logiczne.	uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych – przetwarzanie jest na ogół poprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są zazwyczaj spójne i logiczne.	tekście; uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych – przetwarzanie jest częściowo niepoprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są często niespójne i nielogiczne.	zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych – przetwarzanie jest w znacznym stopniu niepoprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są niespójne i nielogiczne.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

**UNIT 4**

<b>CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ</b>	<b>OCENA</b>			
	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in.: słownictwo związane z cechami charakteru i osobowością oraz testami osobowości, nazwy członków rodziny i słownictwo związane z relacjami rodzinnymi, słownictwo używane w opisach zdjęć, słownictwo związane z prowadzeniem rozmów w stresujących sytuacjach, zwroty używane w gratulacjach i życzeniach, zwroty wprowadzające przykłady, zwroty łączące, uogólniające i wprowadzające opinie); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje mowę zależną i używa przysłówków modyfikujących, bezbłędnie wymawia wyrazy z głoskami /ɔ:/ oraz /əʊ/.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in.: słownictwo związane z cechami charakteru i osobowością oraz testami osobowości, nazwy członków rodziny i słownictwo związane z relacjami rodzinnymi, słownictwo używane w opisach zdjęć, słownictwo związane z prowadzeniem rozmów w stresujących sytuacjach, zwroty używane w gratulacjach i życzeniach, zwroty wprowadzające przykłady, zwroty łączące, uogólniające i wprowadzające opinie); na ogół poprawnie stosuje mowę zależną i używa przysłówków modyfikujących, wymawia wyrazy z głoskami /ɔ:/ oraz /əʊ/, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in.: słownictwo związane z cechami charakteru i osobowością oraz testami osobowości, nazwy członków rodziny i słownictwo związane z relacjami rodzinnymi, słownictwo używane w opisach zdjęć, słownictwo związane z prowadzeniem rozmów w stresujących sytuacjach, zwroty używane w gratulacjach i życzeniach, zwroty wprowadzające przykłady, zwroty łączące, uogólniające i wprowadzające opinie); nie zawsze poprawnie stosuje mowę zależną i używa przysłówków modyfikujących, wymawia wyrazy z głoskami /ɔ:/ oraz /əʊ/, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (w tym m.in.: słownictwo związane z cechami charakteru i osobowością oraz testami osobowości, nazwy członków rodziny i słownictwo związane z relacjami rodzinnymi, słownictwo używane w opisach zdjęć, słownictwo związane z prowadzeniem rozmów w stresujących sytuacjach, zwroty używane w gratulacjach i życzeniach, zwroty wprowadzające przykłady, zwroty łączące, uogólniające i wprowadzające opinie); popełnia bardzo liczne błędy w zastosowaniu mowy zależnej i przysłówków modyfikujących, bardzo rzadko poprawnie wymawia wyrazy z głoskami /ɔ:/ oraz /əʊ/.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica znajduje w nagraniach informacje dotyczące czyjegoś charakteru i osobowości, uroczystości rodzinnych, opisów osób, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych we wiadomościach głosowych, dopasowuje rozmówców do wypowiedzi na temat testów osobowości i wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe w wypowiedziach, wybiera właściwą odpowiedź spośród podanych opcji; nie popełnia większych błędów.	Uczeń/Uczennica znajduje w nagraniach informacje dotyczące czyjegoś charakteru i osobowości, uroczystości rodzinnych, opisów osób, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych we wiadomościach głosowych, dopasowuje rozmówców do wypowiedzi na temat testów osobowości i wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe w wypowiedziach, wybiera właściwą	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje w nagraniach informacje dotyczące czyjegoś charakteru i osobowości, uroczystości rodzinnych, opisów osób, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych we wiadomościach głosowych, dopasowuje rozmówców do wypowiedzi na temat testów osobowości i wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe w wypowiedziach, wybiera właściwą odpowiedź spośród podanych opcji; popełnia dość liczne	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje w nagraniach informacje dotyczące czyjegoś charakteru i osobowości, uroczystości rodzinnych, opisów osób, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych we wiadomościach głosowych, dopasowuje rozmówców do wypowiedzi na temat testów osobowości i wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe w wypowiedziach, wybiera właściwą odpowiedź spośród podanych opcji; popełnia przy tym liczne błędy.

		odpowiedź spośród podanych opcji; popełnia nieliczne błędy.	błędy.	
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących charakteru i zachowania członków rodziny, artykułu o wywieraniu dobrego wrażenia, rozprawki na temat oddziaływania influencerów; z łatwością określa intencje autorów wiadomości tekstowych, kontekst wpisu na blogu, kolejność wydarzeń w tekstach; rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy doborze zdań do luk w tekście oraz doborze nagłówków do akapitów.	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących charakteru i zachowania członków rodziny, artykułu o wywieraniu dobrego wrażenia, rozprawki na temat oddziaływania influencerów; określa intencje autorów wiadomości tekstowych, kontekst wpisu na blogu, kolejność wydarzeń w tekstach; na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy doborze zdań do luk w tekście oraz doborze nagłówków do akapitów.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących charakteru i zachowania członków rodziny, artykułu o wywieraniu dobrego wrażenia, rozprawki na temat oddziaływania influencerów; z pewną trudnością określa intencje autorów wiadomości tekstowych, kontekst wpisu na blogu, kolejność wydarzeń w tekstach; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy doborze zdań do luk w tekście oraz doborze nagłówków do akapitów.	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących charakteru i zachowania członków rodziny, artykułu o wywieraniu dobrego wrażenia, rozprawki na temat oddziaływania influencerów; z trudnością określa intencje autorów wiadomości tekstowych, kontekst wpisu na blogu, kolejność wydarzeń w tekstach; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy doborze zdań do luk w tekście oraz doborze nagłówków do akapitów.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc, zjawisk	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje wygląd, charakter i zachowanie osób przedstawionych na zdjęciach oraz inne elementy zdjęć, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone, bogate słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje wygląd, charakter i zachowanie osób przedstawionych na zdjęciach oraz inne elementy zdjęć, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone i dość bogate słownictwo oraz poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje wygląd, charakter i zachowanie osób przedstawionych na zdjęciach oraz inne elementy zdjęć, stosując mało urozmaicone i ubogie słownictwo oraz popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie opisuje wygląd, charakter i zachowanie osób przedstawionych na zdjęciach oraz inne elementy zdjęć, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyraża, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane ze zmianami osobowości, wpływem osobowości na nasze szczęście, testami osobowości, wywieraniem dobrego wrażenia na innych – nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane ze zmianami osobowości, wpływem osobowości na nasze szczęście, testami osobowości, wywieraniem dobrego wrażenia na innych, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane ze zmianami osobowości, wpływem osobowości na nasze szczęście, testami osobowości, wywieraniem dobrego wrażenia na innych, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane ze zmianami osobowości, wpływem osobowości na nasze szczęście, testami osobowości, wywieraniem dobrego wrażenia na innych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka opiniująca	Uczeń/Uczennica tworzy spójne i logiczne wypowiedzi pisemne w formie rozprawek opiniujących na temat wzorców do naśladowania dla młodzieży oraz złych nawyków żywieniowych, stosuje przykłady i uzasadnienia, zwroty uogólniające i wprowadzające opinie oraz przysłówki modyfikujące – nie popełniając większych błędów zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójne i logiczne wypowiedzi pisemne w formie rozprawek opiniujących na temat wzorców do naśladowania dla młodzieży oraz złych nawyków żywieniowych, stosuje przykłady i uzasadnienia, zwroty uogólniające i wprowadzające opinie oraz przysłówki modyfikujące – popełniając niewielkie błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójne i logiczne wypowiedzi pisemne w formie rozprawek opiniujących na temat wzorców do naśladowania dla młodzieży oraz złych nawyków żywieniowych, popełnia liczne błędy w zastosowaniu przykładów i uzasadnień, zwrotów uogólniających i wprowadzających opinie oraz przysłówków modyfikujących, co częściowo wpływa na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójne i nielogiczne wypowiedzi pisemne w formie rozprawek opiniujących na temat wzorców do naśladowania dla młodzieży oraz złych nawyków żywieniowych, wypowiedzi zbudowane są z trudnych do powiązania fragmentów, a popełnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na ich zrozumienie; nie zachowuje właściwej formy i stylu wypowiedzi.

Reagowanie ustne – składanie życzeń i gratulacji, odpowiadanie na życzenia i gratulacje	Uczeń/Uczennica składa życzenia i gratulacje oraz je przyjmuje i na nie odpowiada, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica składa życzenia i gratulacje oraz je przyjmuje i na nie odpowiada, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica składa życzenia i gratulacje oraz je przyjmuje i na nie odpowiada, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica składa życzenia i gratulacje oraz je przyjmuje i na nie odpowiada, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne – podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu	Uczeń/Uczennica prosi o wyjaśnienia i powtórzenie wypowiedzi, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica prosi o wyjaśnienia i powtórzenie wypowiedzi, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością prosi o wyjaśnienia i powtórzenie wypowiedzi, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica z trudnością prosi o wyjaśnienia i powtórzenie wypowiedzi, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie pisemne – udzielanie rady	Uczeń/Uczennica pisze porady dla osób pragnących wywrzeć dobre pierwsze wrażenie w rozmowach, stosuje urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne oraz dostosowuje styl i formę do odbiorcy.	Uczeń/Uczennica pisze porady dla osób pragnących wywrzeć dobre pierwsze wrażenie w rozmowach, stosując w miarę urozmaicone słownictwo i popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; zazwyczaj dostosowuje styl i formę do odbiorcy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością pisze porady dla osób pragnących wywrzeć dobre pierwsze wrażenie w rozmowach, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe i stylistyczne w pewnym stopniu wpływające na zrozumienie wypowiedzi przez odbiorcę.	Uczeń/Uczennica z trudnością pisze porady dla osób pragnących wywrzeć dobre pierwsze wrażenie w rozmowach, stosując ubogie słownictwo i popełniając bardzo liczne błędy językowe i stylistyczne, znacznie utrudniające zrozumienie wypowiedzi przez odbiorcę.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim z zastosowaniem zmiany formy i stylu tekstu	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje, pisząc e-maila w języku angielskim na podstawie wiadomości tekstowej w języku polskim i nie popełniając błędów w zastosowaniu mowy zależnej podczas relacjonowania treści wiadomości; mediacja wyczerpuje temat i jest adekwatna do kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje, pisząc e-maila w języku angielskim na podstawie wiadomości tekstowej w języku polskim; popełnia nieliczne błędy w zastosowaniu mowy zależnej podczas relacjonowania treści wiadomości, mediacja częściowo wyczerpuje temat i jest fragmentami nieadekwatna do kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje, pisząc e-maila w języku angielskim na podstawie wiadomości tekstowej w języku polskim; popełnia liczne błędy w zastosowaniu mowy zależnej podczas relacjonowania treści wiadomości, mediacja w niewielkim stopniu wyczerpuje temat i jest często nieadekwatna do kontekstu.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje, pisząc e-maila w języku angielskim na podstawie wiadomości tekstowej w języku polskim; popełnia bardzo liczne błędy w zastosowaniu mowy zależnej podczas relacjonowania treści wiadomości, mediacja nie wyczerpuje tematu i jest w znacznym stopniu nieadekwatna do kontekstu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim: słowotwórstwo, zestaw leksykalny, transformacje	Uczeń/Uczennica z łatwością uzupełnia luki w tekście wyrazami utworzonymi od podanych w nawiasach; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych – przetwarzanie jest poprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty spójne i logiczne.	Uczeń/Uczennica uzupełnia luki w tekście wyrazami utworzonymi od podanych w nawiasach; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych – przetwarzanie jest na ogół poprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są zazwyczaj spójne i logiczne.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością uzupełnia luki w tekście wyrazami utworzonymi od podanych w nawiasach; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych – przetwarzanie jest częściowo niepoprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są często niespójne i nielogiczne.	Uczeń/Uczennica nieudolnie uzupełnia luki w tekście wyrazami utworzonymi od podanych w nawiasach; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych – przetwarzanie jest w znacznym stopniu niepoprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są niespójne i nielogiczne.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane z handlem i biznesem, finansami i bankowością, zwroty i wyrażenia związane z podawaniem faktów i wyrażaniem opinii, słownictwo związane z konsumpcjonizmem i zrównoważonym rozwojem, zwroty używane w radach, słownictwo występujące w listach formalnych); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasownikami modalnymi <i>should, shouldn't ought to, must, mustn't, have to, don't have to, need to, needn't</i> w czasie teraźniejszym i przeszłym oraz tworzy rodziny wyrazów.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane z handlem i biznesem, finansami i bankowością, zwroty i wyrażenia związane z podawaniem faktów i wyrażaniem opinii, słownictwo związane z konsumpcjonizmem i zrównoważonym rozwojem, zwroty używane w radach, słownictwo występujące w listach formalnych); na ogół poprawnie posługuje się czasownikami modalnymi <i>should, shouldn't ought to, must, mustn't, have to, don't have to, need to, needn't</i> w czasie teraźniejszym i przeszłym oraz tworzy rodziny wyrazów, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane z handlem i biznesem, finansami i bankowością, zwroty i wyrażenia związane z podawaniem faktów i wyrażaniem opinii, słownictwo związane z konsumpcjonizmem i zrównoważonym rozwojem, zwroty używane w radach, słownictwo występujące w listach formalnych); nie zawsze poprawnie posługuje się czasownikami modalnymi <i>should, shouldn't ought to, must, mustn't, have to, don't have to, need to, needn't</i> w czasie teraźniejszym i przeszłym oraz tworzy rodziny wyrazów, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane z handlem i biznesem, finansami i bankowością, zwroty i wyrażenia związane z podawaniem faktów i wyrażaniem opinii, słownictwo związane z konsumpcjonizmem i zrównoważonym rozwojem, zwroty używane w radach, słownictwo występujące w listach formalnych); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasowników modalnych <i>should, shouldn't ought to, must, mustn't, have to, don't have to, need to, needn't</i> w czasie teraźniejszym i przeszłym oraz tworzy rodziny wyrazów, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica z łatwością określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące szkolnego sklepiku, tajemniczego porwania samolotu, bezgotówkowego społeczeństwa, konsumpcjonizmu, oszczędzania pieniędzy; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wykładzie o Jedwabnym Szlaku oraz odpowiada na pytania do tego wywiadu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące szkolnego sklepiku, tajemniczego porwania samolotu, bezgotówkowego społeczeństwa, konsumpcjonizmu, oszczędzania pieniędzy; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wykładzie o Jedwabnym Szlaku oraz odpowiada na pytania do tego wywiadu, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące szkolnego sklepiku, tajemniczego porwania samolotu, bezgotówkowego społeczeństwa, konsumpcjonizmu, oszczędzania pieniędzy; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wykładzie o Jedwabnym Szlaku oraz odpowiada na pytania do tego wywiadu, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące szkolnego sklepiku, tajemniczego porwania samolotu, bezgotówkowego społeczeństwa, konsumpcjonizmu, oszczędzania pieniędzy; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wykładzie o Jedwabnym Szlaku oraz odpowiada na pytania do tego wywiadu, popełniając przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących międzynarodowego handlu, startupów, internetu, bankowości, kradzieży pieniędzy z banku, bezgotówkowych płatności, świadomego konsumpcjonizmu, sposobów oszczędzania pieniędzy; z łatwością określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących międzynarodowego handlu, startupów, internetu, bankowości, kradzieży pieniędzy z banku, bezgotówkowych płatności, świadomego konsumpcjonizmu, sposobów oszczędzania pieniędzy, popełniając nieliczne błędy; na ogół określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących międzynarodowego handlu, startupów, internetu, bankowości, kradzieży pieniędzy z banku, bezgotówkowych płatności, świadomego konsumpcjonizmu, sposobów oszczędzania pieniędzy; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących międzynarodowego handlu, startupów, internetu, bankowości, kradzieży pieniędzy z banku, bezgotówkowych płatności, świadomego konsumpcjonizmu, sposobów oszczędzania pieniędzy, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi

	poszczególnymi częściami tekstu i dobiera nagłówki do poszczególnych akapitów artykułu prasowego.	częściami tekstu i dobiera nagłówki do poszczególnych akapitów artykułu prasowego.	poszczególnymi częściami tekstu i dobiera nagłówki do poszczególnych akapitów artykułu prasowego.	częściami tekstu i dobiera nagłówki do poszczególnych akapitów artykułu prasowego.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozważanie sytuacji hipotetycznych	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wypowiada się na temat wyobrażonej firmy, którą chciałby/chciałaby założyć, oraz wyjaśnia potencjalne zobowiązania, nakazy i zakazy na tej drodze, a także rozważa, co mogło się stać w przeszłości z porywaczem samolotu i ukradzionymi pieniędzmi; używa właściwych czasowników modalnych i nie popełnia błędów językowych.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat wyobrażonej firmy, którą chciałby/chciałaby założyć, oraz wyjaśnia potencjalne zobowiązania, nakazy i zakazy na tej drodze, a także rozważa, co mogło się stać w przeszłości z porywaczem samolotu i ukradzionymi pieniędzmi; używa czasowników modalnych, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat wyobrażonej firmy, którą chciałby/chciałaby założyć, oraz wyjaśnia potencjalne zobowiązania, nakazy i zakazy na tej drodze, a także rozważa, co mogło się stać w przeszłości z porywaczem samolotu i ukradzionymi pieniędzmi; używa niewielu czasowników modalnych, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat wyobrażonej firmy, którą chciałby/chciałaby założyć, oraz wyjaśnia potencjalne zobowiązania, nakazy i zakazy na tej drodze, a także rozważa, co mogło się stać w przeszłości z porywaczem samolotu i ukradzionymi pieniędzmi; popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię o oszczędzaniu pieniędzy teraz i w przyszłości, wadach i zaletach trzymania pieniędzy w banku, używaniu karty kredytowej, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię o oszczędzaniu pieniędzy teraz i w przyszłości, wadach i zaletach trzymania pieniędzy w banku, używaniu karty kredytowej, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię o oszczędzaniu pieniędzy teraz i w przyszłości, wadach i zaletach trzymania pieniędzy w banku, używaniu karty kredytowej, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię o oszczędzaniu pieniędzy teraz i w przyszłości, wadach i zaletach trzymania pieniędzy w banku, używaniu karty kredytowej, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – list formalny	Uczeń/Uczennica pisze e-mail formalny z zażaleniem na zakupiony produkt i obsługę sklepu – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i język wypowiedzi charakterystyczny dla stylu formalnego.	Uczeń/Uczennica pisze e-mail formalny z zażaleniem na zakupiony produkt i obsługę sklepu – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji – w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i zazwyczaj formalny styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze e-mail formalny z zażaleniem na zakupiony produkt i obsługę sklepu – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze e-mail formalny z zażaleniem na zakupiony produkt i obsługę sklepu – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji – w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	Uczeń/Uczennica w sposób płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących miejsc pochodzenia różnych produktów, oszczędzania i wydawania pieniędzy, używania gotówki i kart kredytowych, pożyczania pieniędzy; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących miejsc pochodzenia różnych produktów, oszczędzania i wydawania pieniędzy, używania gotówki i kart kredytowych, pożyczania pieniędzy, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących miejsc pochodzenia różnych produktów, oszczędzania i wydawania pieniędzy, używania gotówki i kart kredytowych, pożyczania pieniędzy, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących miejsc pochodzenia różnych produktów, oszczędzania i wydawania pieniędzy, używania gotówki i kart kredytowych, pożyczania pieniędzy, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – odgrywanie roli: prośenie o radę i jej udzielanie	Uczeń/Uczennica w sposób płynny odgrywa rolę w rozmowach o zarabianiu pieniędzy na wakacje oraz uzyskaniu lepszej sprawności fizycznej, prosząc o	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w rozmowach o zarabianiu pieniędzy na wakacje oraz uzyskaniu lepszej sprawności fizycznej, prosząc o rady i	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w rozmowach o zarabianiu pieniędzy na wakacje oraz uzyskaniu lepszej sprawności fizycznej, prosząc o rady i	Uczeń/Uczennica nieudolnie odgrywa rolę w rozmowach o zarabianiu pieniędzy na wakacje oraz uzyskaniu lepszej sprawności fizycznej, prosząc o rady i

	<p>rady i udzielając stosownych porad; używa zróżnicowanych zwrotów występujących w tych sytuacjach komunikacyjnych, nie popełniając większych błędów.</p>	<p>udzielając stosownych porad, używa zwrotów występujących w tych sytuacjach komunikacyjnych, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>udzielając porad, używa niektórych zwrotów występujących w tych sytuacjach komunikacyjnych popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>udzielając niezbyt logicznych porad, popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>
<p>Przetwarzanie tekstu – przedstawianie publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowanego materiału</p>	<p>Uczeń/Uczennica przygotowuje i przedstawia na forum klasy prezentację na temat wad i zalet bezgotówkowego społeczeństwa oraz prezentację lub krótki film na temat sposobów, w jakich młodzi ludzie mogą stać się lepszymi obywatelami świata; nie popełnia większych błędów i stosuje urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń/Uczennica przygotowuje i przedstawia na forum klasy prezentację na temat wad i zalet bezgotówkowego społeczeństwa oraz prezentację lub krótki film na temat sposobów, w jakich młodzi ludzie mogą stać się lepszymi obywatelami świata; popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi oraz stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń/Uczennica z pewną trudnością przygotowuje i przedstawia na forum klasy prezentację na temat wad i zalet bezgotówkowego społeczeństwa oraz prezentację lub krótki film na temat sposobów, w jakich młodzi ludzie mogą stać się lepszymi obywatelami świata; popełnia błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi oraz stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń/Uczennica z trudnością przygotowuje i przedstawia na forum klasy prezentację na temat wad i zalet bezgotówkowego społeczeństwa oraz prezentację lub krótki film na temat sposobów, w jakich młodzi ludzie mogą stać się lepszymi obywatelami świata; prezentacje zbudowane są z trudnych do powiązania fragmentów, a popełnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.</p>
<p>Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych tym języku; streszczanie w języku angielskim przeczytanego tekstu</p>	<p>Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, streszczając przeczytany artykuł prasowy na temat świata bez gotówki i dokonując rozróżnienia pomiędzy faktami i opiniami autora tekstu; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.</p>	<p>Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, streszczając przeczytany artykuł prasowy na temat świata bez gotówki i dokonując rozróżnienia pomiędzy faktami i opiniami autora tekstu; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.</p>	<p>Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, streszczając przeczytany artykuł prasowy na temat świata bez gotówki i dokonując rozróżnienia pomiędzy faktami i opiniami autora tekstu; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.</p>	<p>Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, streszczając przeczytany artykuł prasowy na temat świata bez gotówki i dokonując rozróżnienia pomiędzy faktami i opiniami autora tekstu; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.</p>
<p>Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim: zadanie z lukami, słowotwórstwo, gramatykalizacja</p>	<p>Uczeń/Uczennica z łatwością uzupełnia luki w tekście wyrazami utworzonymi od podanych w nawiasach; uzupełnia luki w tekście właściwymi formami podanych wyrazów z zachowaniem limitu słów – przetwarzanie jest poprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty spójne i logiczne.</p>	<p>Uczeń/Uczennica uzupełnia luki w tekście wyrazami utworzonymi od podanych w nawiasach; uzupełnia luki w tekście właściwymi formami podanych wyrazów z zachowaniem limitu słów – przetwarzanie jest na ogół poprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są zazwyczaj spójne i logiczne.</p>	<p>Uczeń/Uczennica z pewną trudnością uzupełnia luki w tekście wyrazami utworzonymi od podanych w nawiasach; uzupełnia luki w tekście właściwymi formami podanych wyrazów z zachowaniem limitu słów – przetwarzanie jest częściowo niepoprawne gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są często niespójne i nielogiczne.</p>	<p>Uczeń/Uczennica nieudolnie uzupełnia luki w tekście wyrazami utworzonymi od podanych w nawiasach; uzupełnia luki w tekście właściwymi formami podanych wyrazów z zachowaniem limitu słów – przetwarzanie jest w znacznym stopniu niepoprawne gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są niespójne i nielogiczne.</p>
<p>Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim</p>	<p>Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.</p>	<p>Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.</p>	<p>Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.</p>

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG

OCENA

PODSTAWY PROGRAMOWEJ	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in.: nazwy domów, pokoi, mebli i wyposażenia domów, słownictwo związane z ich urządzeniem i otoczeniem oraz wynajmowaniem i przeprowadzką – rozpoznaje różnice pomiędzy nazewnictwem brytyjskim i amerykańskim; słownictwo związane z wahaniem się i zyskiwaniem na czasie podczas rozmowy, słownictwo związane z cytowaniem i konkluzjami); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami przydawkowymi podrzędnymi ( <i>relative clauses</i> ), w tym używa zaimków <i>who, which, where, whose, that</i> , oraz zaawansowanymi konstrukcjami zdań w stronie biernej; poprawnie tworzy oraz stosuje rzeczowniki złożone i przysłówki wyrażające opinię.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in.: nazwy domów, pokoi, mebli i wyposażenia domów, słownictwo związane z ich urządzeniem i otoczeniem oraz wynajmowaniem i przeprowadzką – rozpoznaje różnice pomiędzy nazewnictwem brytyjskim i amerykańskim; słownictwo związane z wahaniem się i zyskiwaniem na czasie podczas rozmowy, słownictwo związane z cytowaniem i konkluzjami); na ogół poprawnie posługuje się zdaniami przydawkowymi podrzędnymi ( <i>relative clauses</i> ), w tym używa zaimków <i>who, which, where, whose, that</i> , oraz zaawansowanymi konstrukcjami zdań w stronie biernej; tworzy oraz stosuje rzeczowniki złożone i przysłówki wyrażające opinię, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in.: nazwy domów, pokoi, mebli i wyposażenia domów, słownictwo związane z ich urządzeniem i otoczeniem oraz wynajmowaniem i przeprowadzką – rozpoznaje różnice pomiędzy nazewnictwem brytyjskim i amerykańskim; słownictwo związane z wahaniem się i zyskiwaniem na czasie podczas rozmowy, słownictwo związane z cytowaniem i konkluzjami); nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami przydawkowymi podrzędnymi ( <i>relative clauses</i> ), w tym używa zaimków <i>who, which, where, whose, that</i> , oraz zaawansowanymi konstrukcjami zdań w stronie biernej; tworzy oraz stosuje rzeczowniki złożone i przysłówki wyrażające opinię, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 6 (w tym m.in.: nazwy domów, pokoi, mebli i wyposażenia domów, słownictwo związane z ich urządzeniem i otoczeniem oraz wynajmowaniem i przeprowadzką – rozpoznaje różnice pomiędzy nazewnictwem brytyjskim i amerykańskim; słownictwo związane z wahaniem się i zyskiwaniem na czasie podczas rozmowy, słownictwo związane z cytowaniem i konkluzjami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu zdań przydawkowych podrzędnych ( <i>relative clauses</i> ), w tym zaimków <i>who, which, where, whose, that</i> , oraz zaawansowanych konstrukcji zdań w stronie biernej; tworzy oraz stosuje rzeczowniki złożone i przysłówki wyrażające opinię, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica z łatwością określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje określone informacje w nagraniach dotyczących wyglądu i urządzenia mieszkania, niezwykłego domu; odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanej prezentacji i wywiadu z potencjalnym współlokatorem oraz dopasowuje rozmówców do wypowiedzi, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących wyglądu i urządzenia mieszkania, niezwykłego domu; odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanej prezentacji i wywiadu z potencjalnym współlokatorem oraz dopasowuje rozmówców do wypowiedzi, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących wyglądu i urządzenia mieszkania, niezwykłego domu; odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanej prezentacji i wywiadu z potencjalnym współlokatorem oraz dopasowuje rozmówców do wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących wyglądu i urządzenia mieszkania, niezwykłego domu; odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanej prezentacji i wywiadu z potencjalnym współlokatorem oraz dopasowuje rozmówców do wypowiedzi; popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach na temat letniego domku, wielkich miast, mieszkania w drapaczu chmur, wynajmu mieszkania, niezwykłego hotelu, zmian w życiu, potencjalnych współlokatorów; z łatwością rozpoznaje zdania prawdziwe i fałszywe w odniesieniu do tekstu rozprawki, nie popełnia większych błędów przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji na podstawie treści tekstu literackiego oraz w dobieraniu zdań do luk w wywiadzie i uzupełnianiu luk w zdaniach na	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach na temat letniego domku, wielkich miast, mieszkania w drapaczu chmur, wynajmu mieszkania, niezwykłego hotelu, zmian w życiu, potencjalnych współlokatorów, popełniając nieliczne błędy; na ogół rozpoznaje zdania prawdziwe i fałszywe w odniesieniu do tekstu rozprawki, popełnia pewne błędy przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji na podstawie treści tekstu literackiego oraz w dobieraniu zdań do luk w wywiadzie i uzupełnianiu luk w	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach na temat letniego domku, wielkich miast, mieszkania w drapaczu chmur, wynajmu mieszkania, niezwykłego hotelu, zmian w życiu, potencjalnych współlokatorów, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje zdania prawdziwe i fałszywe w odniesieniu do tekstu rozprawki, popełnia dość liczne błędy przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji na podstawie treści tekstu literackiego oraz w dobieraniu zdań do luk w wywiadzie i	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach na temat letniego domku, wielkich miast, mieszkania w drapaczu chmur, wynajmu mieszkania, niezwykłego hotelu, zmian w życiu, potencjalnych współlokatorów, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje zdania prawdziwe i fałszywe w odniesieniu do tekstu rozprawki, popełnia liczne błędy przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji na podstawie treści tekstu literackiego oraz w dobieraniu zdań do luk w wywiadzie i uzupełnianiu luk w zdaniach na podstawie



	podstawie przeczytanego tekstu o sprzątanu mieszkania.	zdaniach na podstawie przeczytanego tekstu o sprzątanu mieszkania.	uzupełnianiu luk w zdaniach na podstawie przeczytanego tekstu o sprzątanu mieszkania.	przeczytanego tekstu o sprzątanu mieszkania.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, miejsc, przedmiotów	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające domki letniskowe, Dom Diogenesa, różne typy domów, potencjalnych współlokatorów, wielkie miasto – nie popełniając większych błędów oraz stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustracje przedstawiające domki letniskowe, Dom Diogenesa, różne typy domów, potencjalnych współlokatorów, wielkie miasto – stosując dość urozmaicone słownictwo i popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z trudnością opisuje ilustracje przedstawiające domki letniskowe, Dom Diogenesa, różne typy domów, potencjalnych współlokatorów, wielkie miasto – stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające domki letniskowe, Dom Diogenesa, różne typy domów, potencjalnych współlokatorów, wielkie miasto – stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie pewności, przypuszczenia, wątpliwości dotyczących zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości (wahanie się i zyskiwanie na czasie)	Uczeń/Uczennica wybiera jedno z trzech zdjęć przedstawiających potencjalnych współlokatorów i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia pozostałych propozycji, korzysta przy tym ze zwrotów wyrażających wahanie się i mających na celu zyskanie na czasie potrzebnym do zastanowienia się; podczas wypowiedzi nie popełnia błędów i nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica wybiera jedno z trzech zdjęć przedstawiających potencjalnych współlokatorów i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia pozostałych propozycji, korzysta przy tym ze zwrotów wyrażających wahanie się i mających na celu zyskanie na czasie potrzebnym do zastanowienia się, jednak popełnia błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica wybiera jedno z trzech zdjęć przedstawiających potencjalnych współlokatorów i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia pozostałych propozycji, korzysta przy tym ze zwrotów wyrażających wahanie się i mających na celu zyskanie na czasie potrzebnym do zastanowienia się, jednak popełnia błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica wybiera jedno z trzech zdjęć przedstawiających potencjalnych współlokatorów i uzasadnia swój wybór oraz podaje powody odrzucenia pozostałych propozycji, nieudolnie korzysta ze zwrotów wyrażających wahanie się i mających na celu zyskanie na czasie potrzebnym do zastanowienia się oraz popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka typu „za i przeciw”, list formalny	Uczeń/Uczennica pisze rozprawkę, w której przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie, wprowadza cytaty i kończy wypowiedź konkluzją; a także tworzy formalny list z zażaleniem – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze rozprawkę, w której przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie, wprowadza cytaty i kończy wypowiedź konkluzją; a także tworzy formalny list z zażaleniem – w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze rozprawkę, w której przedstawia argumenty za i przeciw danej tezie, wprowadza cytaty i kończy wypowiedź konkluzją; a także tworzy formalny list z zażaleniem – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze rozprawkę, w której przedstawia argumenty za i przeciw danej tezie i kończy wypowiedź konkluzją; a także tworzy formalny list z zażaleniem – w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – przeprowadzanie wywiadu	Uczeń/Uczennica w sposób płynny zadaje pytania i udziela odpowiedzi w wyobrażonym wywiadzie przeprowadzonym pomiędzy dziennikarzami i osobami zawodowo opiekującymi się domami – nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica zadaje pytania i udziela odpowiedzi w wyobrażonym wywiadzie przeprowadzonym pomiędzy dziennikarzami i osobami zawodowo opiekującymi się domami – popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/ zadaje pytania i udziela odpowiedzi w wyobrażonym wywiadzie przeprowadzonym pomiędzy dziennikarzami i osobami zawodowo opiekującymi się domami – popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi w wyobrażonym wywiadzie przeprowadzonym pomiędzy dziennikarzami i osobami zawodowo opiekującymi się domami – popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.

Reagowanie ustne – proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, zachęcanie; prowadzenie negocjacji; proszenie o radę i udzielanie rady	Uczeń/Uczennica w sposób płynny odgrywa rolę w rozmowie pomiędzy osobą wynajmującą mieszkanie i jej potencjalnym współlokatorem oraz w rozmowie pomiędzy uczniem prowadzącym firmę i jego kolegą; nie popełnia większych błędów i dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w rozmowie pomiędzy osobą wynajmującą mieszkanie i jej potencjalnym współlokatorem oraz w rozmowie pomiędzy uczniem prowadzącym firmę i jego kolegą; popełnia błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i zazwyczaj dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.	Uczeń/ odgrywa rolę w rozmowie pomiędzy osobą wynajmującą mieszkanie i jej potencjalnym współlokatorem oraz w rozmowie pomiędzy uczniem prowadzącym firmę i jego kolegą; popełnia błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie odgrywa rolę w rozmowie pomiędzy osobą wynajmującą mieszkanie i jej potencjalnym współlokatorem oraz w rozmowie pomiędzy uczniem prowadzącym firmę i jego kolegą; popełnia błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie pisemne – przekazywanie informacji i wyjaśnić	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje w postaci ogłoszenia internetowego na podstawie przedstawionego zdjęcia; wypełniając formularz wyszczególniający wady i zalety Domu Diogenesa na podstawie wysłuchanej prezentacji – nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje w postaci ogłoszenia internetowego na podstawie przedstawionego zdjęcia; wypełniając formularz wyszczególniający wady i zalety Domu Diogenesa na podstawie wysłuchanej prezentacji – popełniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje w postaci ogłoszenia internetowego na podstawie przedstawionego zdjęcia; wypełniając formularz wyszczególniający wady i zalety Domu Diogenesa na podstawie wysłuchanej prezentacji – popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi, i zachowując częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje w postaci ogłoszenia internetowego na podstawie przedstawionego zdjęcia; wypełniając formularz wyszczególniający wady i zalety Domu Diogenesa na podstawie wysłuchanej prezentacji – popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi, i nie zachowując właściwej formy i stylu wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku; streszczanie przeczytanego tekstu i stosowanie zmian stylu lub formy tekstu	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc e-mail do kolegi doświadczającego ważnych zmian życiowych i przedstawiając w tym e-mailu treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc e-mail do kolegi doświadczającego ważnych zmian życiowych i przedstawiając w tym e-mailu treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc e-mail do kolegi doświadczającego ważnych zmian życiowych i przedstawiając w tym e-mailu treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc e-mail do kolegi doświadczającego ważnych zmian życiowych i przedstawiając w tym e-mailu treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim: transformacje, zestaw leksykalny, zadanie z lukami	Uczeń/Uczennica z łatwością uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia każdą lukę w tekście jednym wyrazem – przetwarzanie jest poprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty spójne i logiczne.	Uczeń/Uczennica uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia każdą lukę w tekście jednym wyrazem – przetwarzanie jest na ogół poprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są zazwyczaj spójne i logiczne.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia każdą lukę w tekście jednym wyrazem – przetwarzanie jest częściowo niepoprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są często niespójne i nielogiczne.	Uczeń/Uczennica nieudolnie uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia każdą lukę w tekście jednym wyrazem – przetwarzanie jest w znacznym stopniu niepoprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są niespójne i nielogiczne.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczenica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in.: słownictwo związane ze szkołą i edukacją, studiami wyższymi i życiem studenckim, słownictwo związane z uczeniem się i zapamiętywaniem, słownictwo używane w debatach i rozprawkach); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje trzeci tryb warunkowy, wyrażenia <i>I wish..., if only...</i> , przysłówki podkreślające opinię: <i>absolutely, particularly</i> itp., używa właściwej składni czasowników; bezbłędnie wymawia wyrazy z literą „a”.	Uczeń/Uczenica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in.: słownictwo związane ze szkołą i edukacją, studiami wyższymi i życiem studenckim, słownictwo związane z uczeniem się i zapamiętywaniem, słownictwo używane w debatach i rozprawkach); na ogół poprawnie stosuje trzeci tryb warunkowy, wyrażenia <i>I wish..., if only...</i> , przysłówki podkreślające opinię: <i>absolutely, particularly</i> itp., zwykle używa właściwej składni czasowników; wymawia wyrazy z literą „a”, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczenica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in.: słownictwo związane ze szkołą i edukacją, studiami wyższymi i życiem studenckim, słownictwo związane z uczeniem się i zapamiętywaniem, słownictwo używane w debatach i rozprawkach); nie zawsze poprawnie stosuje trzeci tryb warunkowy, wyrażenia <i>I wish..., if only...</i> , przysłówki podkreślające opinię: <i>absolutely, particularly</i> itp., nie zawsze używa właściwej składni czasowników; wymawia wyrazy z literą „a”, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczenica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (w tym m.in.: słownictwo związane ze szkołą i edukacją, studiami wyższymi i życiem studenckim, słownictwo związane z uczeniem się i zapamiętywaniem, słownictwo używane w debatach i rozprawkach); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu trzeciego trybu warunkowego, wyrażen <i>I wish..., if only...</i> , przysłówków podkreślających opinię: <i>absolutely, particularly</i> itp., rzadko używa właściwej składni czasowników; wymawia wyrazy z literą „a”, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczenica określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących szkoły w Finlandii, platformy edukacyjnej, eksperymentu edukacyjnego w Indiach, skarg profesorów, programów wymiany studenckiej, zwyczajów związanych z uczeniem się, debaty studenckiej – nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi i określa zdania prawdziwe i fałszywe oraz odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanych nagrań.	Uczeń/Uczenica określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących szkoły w Finlandii, platformy edukacyjnej, eksperymentu edukacyjnego w Indiach, skarg profesorów, programów wymiany studenckiej, zwyczajów związanych z uczeniem się, debaty studenckiej – popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi i określa zdania prawdziwe i fałszywe oraz odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanych nagrań.	Uczeń/Uczenica z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących szkoły w Finlandii, platformy edukacyjnej, eksperymentu edukacyjnego w Indiach, skarg profesorów, programów wymiany studenckiej, zwyczajów związanych z uczeniem się, debaty studenckiej – popełniając dość liczne błędy; dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi i określa zdania prawdziwe i fałszywe oraz odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanych nagrań, popełniając przy tym liczne błędy.	Uczeń/Uczenica z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje informacje w nagraniach dotyczących szkoły w Finlandii, platformy edukacyjnej, eksperymentu edukacyjnego w Indiach, skarg profesorów, programów wymiany studenckiej, zwyczajów związanych z uczeniem się, debaty studenckiej – popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi i określa zdania prawdziwe i fałszywe oraz odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanych nagrań, popełniając przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczenica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat szkoły w Nowym Jorku, szkoły zabijającej kreatywność, studiów słynnych osób, uniwersytetu w Wielkiej Brytanii, skarg studentów, sposobów lepszego zapamiętywania; rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami rozprawki, określa kontekst i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o programach wymiany studenckiej.	Uczeń/Uczenica określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat szkoły w Nowym Jorku, szkoły zabijającej kreatywność, studiów słynnych osób, uniwersytetu w Wielkiej Brytanii, skarg studentów, sposobów lepszego zapamiętywania; zazwyczaj rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami rozprawki, określa kontekst i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o programach wymiany studenckiej, popełniając nieliczne	Uczeń/Uczenica z pewną trudnością określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje szkoły w Nowym Jorku, szkoły zabijającej kreatywność, studiów słynnych osób, uniwersytetu w Wielkiej Brytanii, skarg studentów, sposobów lepszego zapamiętywania; z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami rozprawki, określa kontekst i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o programach wymiany studenckiej, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczenica z trudnością określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat szkoły w Nowym Jorku, szkoły zabijającej kreatywność, studiów słynnych osób, uniwersytetu w Wielkiej Brytanii, skarg studentów, sposobów lepszego zapamiętywania; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami rozprawki, określa kontekst i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o programach wymiany studenckiej, popełniając bardzo liczne błędy.

		błędy.		
Tworzenie wypowiedzi ustnej – stawianie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów za i przeciw danej tezie lub rozwiązaniu, kończenie wypowiedzi konkluzją (debata)	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wypowiada się w debacie na temat dalszej drogi życiowej absolwentów szkoły średniej, przedstawia swoje argumenty w logicznym porządku i kończy wypowiedź konkluzją; stosuje urozmaicone słownictwo właściwe dla debaty, w tym przysłówki podkreślające opinię, i nie popełnia większych błędów.	Uczeń/Uczennica wypowiada się w debacie na temat dalszej drogi życiowej absolwentów szkoły średniej, przedstawia swoje argumenty w logicznym porządku i kończy wypowiedź konkluzją; stosuje słownictwo właściwe dla debaty, w tym przysłówki podkreślające opinię, popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z trudnością wypowiada się w debacie na temat dalszej drogi życiowej absolwentów szkoły średniej, nie zawsze przedstawia swoje argumenty w logicznym porządku i kończy wypowiedź konkluzją; stosuje mało urozmaicone słownictwo właściwe dla debaty i popełnia błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wypowiada się w debacie na temat dalszej drogi życiowej absolwentów szkoły średniej, rzadko przedstawia swoje argumenty w logicznym porządku i kończy wypowiedź konkluzją; stosuje bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań i popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat wieku rozpoczęcia i zakończenia nauki, ocen szkolnych, wolnych szkół, przedmiotów szkolnych, sposobów uczenia się, nauczycieli, kariery po zakończeniu szkoły średniej, zdalnego nauczania, wyższych studiów, programów wymiany studenckiej, języków obcych – stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat wieku rozpoczęcia i zakończenia nauki, ocen szkolnych, wolnych szkół, przedmiotów szkolnych, sposobów uczenia się, nauczycieli, kariery po zakończeniu szkoły średniej, zdalnego nauczania, wyższych studiów, programów wymiany studenckiej, języków obcych – stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat wieku rozpoczęcia i zakończenia nauki, ocen szkolnych, wolnych szkół, przedmiotów szkolnych, sposobów uczenia się, nauczycieli, kariery po zakończeniu szkoły średniej, zdalnego nauczania, wyższych studiów, programów wymiany studenckiej, języków obcych – stosując dość ograniczone słownictwo i struktury gramatyczne; liczne błędy językowe częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat wieku rozpoczęcia i zakończenia nauki, ocen szkolnych, wolnych szkół, przedmiotów szkolnych, sposobów uczenia się, nauczycieli, kariery po zakończeniu szkoły średniej, zdalnego nauczania, wyższych studiów, programów wymiany studenckiej, języków obcych – stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka typu „za i przeciw”	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki typu „za i przeciw”, zachowując jej strukturę, wspierając swoje argumenty wyjaśnieniami i przykładami oraz kończąc wypowiedź konkluzją; nie popełnia większych błędów i stosuje urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki typu „za i przeciw”, zwykle zachowując jej strukturę, wspierając swoje argumenty wyjaśnieniami i przykładami oraz kończąc wypowiedź konkluzją; popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi oraz stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki typu „za i przeciw”, zaburzając jej strukturę i popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki typu „za i przeciw”; popełnia błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	Uczeń/Uczennica w sposób płynny prosi o informacje i udziela informacji na temat pożądaných zmian w szkole, ważnych elementów edukacji, roli nauczycieli, swoich planów życiowych, swoich pragnień; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i udziela informacji na temat pożądaných zmian w szkole, ważnych elementów edukacji, roli nauczycieli, swoich planów życiowych, swoich pragnień, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i udziela informacji na temat pożądaných zmian w szkole, ważnych elementów edukacji, roli nauczycieli, swoich planów życiowych, swoich pragnień, popełniając liczne błędy, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie prosi o informacje i udziela informacji na temat pożądaných zmian w szkole, ważnych elementów edukacji, roli nauczycieli, swoich planów życiowych, swoich pragnień, popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – wyrażanie i uzasadnianie swoich upodobań, preferencji, intencji i pragnień	Uczeń/Uczennica w sposób płynny rozmawia o miejscu, w którym chciałby/chciałaby zamieszkać, o denerwujących zwyczajach, które	Uczeń/Uczennica rozmawia o miejscu, w którym chciałby/chciałaby zamieszkać, o denerwujących zwyczajach, które chciałby/chciałaby	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością rozmawia o miejscu, w którym chciałby/chciałaby zamieszkać, o denerwujących zwyczajach, które	Uczeń/Uczennica z trudnością rozmawia o miejscu, w którym chciałby/chciałaby zamieszkać, o denerwujących zwyczajach, które chciałby/chciałaby

	chciałby/chciałaby zmienić, o talencie lub umiejętności, które chciałby/chciałaby mieć, o swoim pragnieniu jakiejś zmiany w szkole i w miejscu zamieszkania; używa właściwych konstrukcji gramatycznych, w tym zwrotów <i>I wish..., if only..., a</i> ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	zmienić, o talencie lub umiejętności, które chciałby/chciałaby mieć, o swoim pragnieniu jakiejś zmiany w szkole i w miejscu zamieszkania; zazwyczaj używa właściwych konstrukcji gramatycznych, w tym zwrotów <i>I wish..., if only...,</i> popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	chciałby/chciałaby zmienić, o talencie lub umiejętności, które chciałby/chciałaby mieć, o swoim pragnieniu jakiejś zmiany w szkole i w miejscu zamieszkania; rzadko używa właściwych konstrukcji gramatycznych, w tym zwrotów <i>I wish..., if only...,</i> popełniając liczne błędy, które częściowo zakłócają komunikację.	zmienić, o talencie lub umiejętności, które chciałby/chciałaby mieć, o swoim pragnieniu jakiejś zmiany w szkole i w miejscu zamieszkania; niepoprawnie używa zwrotów <i>I wish..., if only...,</i> popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, odpowiadając na pytania na podstawie wysłuchanych nagrań o eksperymencie edukacyjnym oraz o zwyczajach związanych z uczeniem się; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, odpowiadając na pytania na podstawie wysłuchanych nagrań o eksperymencie edukacyjnym oraz o zwyczajach związanych z uczeniem się; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, odpowiadając na pytania na podstawie wysłuchanych nagrań o eksperymencie edukacyjnym oraz o zwyczajach związanych z uczeniem się; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, odpowiadając na pytania na podstawie wysłuchanych nagrań o eksperymencie edukacyjnym oraz o zwyczajach związanych z uczeniem się; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim: gramatykalizacja, zestaw leksykalny, słowotwórstwo	Uczeń/Uczennica z łatwością uzupełnia zdania właściwymi formami wyrazów w nawiasach; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia luki w tekście właściwymi formami utworzonymi od wyrazów w nawiasach – przetwarzanie jest poprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty spójne i logiczne.	Uczeń/Uczennica uzupełnia zdania właściwymi formami wyrazów w nawiasach; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia luki w tekście właściwymi formami utworzonymi od wyrazów w nawiasach – przetwarzanie jest na ogół poprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są zazwyczaj spójne i logiczne.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością uzupełnia zdania właściwymi formami wyrazów w nawiasach; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia luki w tekście właściwymi formami utworzonymi od wyrazów w nawiasach – przetwarzanie jest częściowo niepoprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są często niespójne i nielogiczne.	Uczeń/Uczennica nieudolnie uzupełnia zdania właściwymi formami wyrazów w nawiasach; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia luki w tekście właściwymi formami utworzonymi od wyrazów w nawiasach – przetwarzanie jest w znacznym stopniu niepoprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są niespójne i nielogiczne.
Przetwarzanie tekstu – przedstawianie publiczne wcześniej przygotowanego materiału; streszczanie w języku angielskim przeczytanego tekstu; stosowanie zmian stylu lub formy tekstu	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację w formie plakatu streszczającego dobre nawyki związane z uczeniem się, zawarte w przeczytanym wcześniej artykule, przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację w formie plakatu streszczającego dobre nawyki związane z uczeniem się, zawarte w przeczytanym wcześniej artykule, przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością przygotowuje prezentację w formie plakatu streszczającego dobre nawyki związane z uczeniem się, zawarte w przeczytanym wcześniej artykule, przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z trudnością przygotowuje prezentację w formie plakatu streszczającego dobre nawyki związane z uczeniem się, zawarte w przeczytanym wcześniej artykule, przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami; prezentacja zbudowana jest z trudnych do powiązania fragmentów, a popełnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY

OCENA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄCA

PROGRAMOWE				
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z poszukiwaniem pracy i rozmowami o pracę, słownictwo związane z nawykami i zwyczajami, słownictwo związane z przestępczością, słownictwo związane z umiejętnością komunikowania się, słownictwo służące do opisywania zdjęć, słownictwo używane w listach formalnych); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania o przeszłych i teraźniejszych nawykach, używając czasowników <i>used to</i> i <i>would</i> oraz czasów <i>past simple</i> i <i>present simple</i> , w tym określeń czasu: <i>always, forever, constantly</i> itp., bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje pytania pośrednie ( <i>indirect questions</i> ), słowa łączące ( <i>linking words</i> ), bezbłędnie akcentuje wyrazy w zdaniu ( <i>weak forms</i> ).	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z poszukiwaniem pracy i rozmowami o pracę, słownictwo związane z nawykami i zwyczajami, słownictwo związane z przestępczością, słownictwo związane z umiejętnością komunikowania się, słownictwo służące do opisywania zdjęć, słownictwo używane w listach formalnych); na ogół poprawnie tworzy zdania o przeszłych i teraźniejszych nawykach, używając czasowników <i>used to</i> i <i>would</i> oraz czasów <i>past simple</i> i <i>present simple</i> , w tym określeń czasu: <i>always, forever, constantly</i> itp., stosuje pytania pośrednie ( <i>indirect questions</i> ), słowa łączące ( <i>linking words</i> ), akcentuje wyrazy w zdaniu ( <i>weak forms</i> ), popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z poszukiwaniem pracy i rozmowami o pracę, słownictwo związane z nawykami i zwyczajami, słownictwo związane z umiejętnością komunikowania się, słownictwo służące do opisywania zdjęć, słownictwo używane w listach formalnych); nie zawsze poprawnie tworzy zdania o przeszłych i teraźniejszych nawykach, używając czasowników <i>used to</i> i <i>would</i> oraz czasów <i>past simple</i> i <i>present simple</i> , w tym określeń czasu: <i>always, forever, constantly</i> itp., nie zawsze poprawnie stosuje pytania pośrednie ( <i>indirect questions</i> ), słowa łączące ( <i>linking words</i> ), akcentuje wyrazy w zdaniu ( <i>weak forms</i> ), popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z poszukiwaniem pracy i rozmowami o pracę, słownictwo związane z nawykami i zwyczajami, słownictwo związane z przestępczością, słownictwo związane z umiejętnością komunikowania się, słownictwo służące do opisywania zdjęć, słownictwo używane w listach formalnych); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu zdań o przeszłych i teraźniejszych nawykach, z użyciem czasowników <i>used to</i> i <i>would</i> oraz czasów <i>past simple</i> i <i>present simple</i> , w tym określeń czasu: <i>always, forever, constantly</i> itp., nieudolnie stosuje pytania pośrednie ( <i>indirect questions</i> ), słowa łączące ( <i>linking words</i> ), akcentuje wyrazy w zdaniu ( <i>weak forms</i> ), popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące rozmów o pracę, zniszczonych pomników, nieumiejętności komunikowania się, opisu zdjęcia, przestępstw wobec środowiska naturalnego, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do wypowiedzi oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach na temat rozmów w sprawie pracy.	Uczeń/Uczennica określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące rozmów o pracę, zniszczonych pomników, nieumiejętności komunikowania się, opisu zdjęcia, przestępstw wobec środowiska naturalnego; na ogół poprawnie dobiera osoby do wypowiedzi oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach na temat rozmów w sprawie pracy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące rozmów o pracę, zniszczonych pomników, nieumiejętności komunikowania się, opisu zdjęcia, przestępstw wobec środowiska naturalnego; dobiera osoby do wypowiedzi oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach na temat rozmów w sprawie pracy, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące rozmów o pracę, zniszczonych pomników, nieumiejętności komunikowania się, opisu zdjęcia, przestępstw wobec środowiska naturalnego; dobiera osoby do wypowiedzi oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedziach na temat rozmów w sprawie pracy, popełniając przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst i główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu i znajduje określone informacje w tekstach na temat rozmów o pracę, denerwujących nawyków innych osób, zrehabilitowanych przestępców; poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach o historiach kryminalnych i niezwykłym włamaniu, w ulotce dla stróżów prawa, w liście do redakcji; nie popełnia większych błędów przy dobieraniu pytań do	Uczeń/Uczennica określa kontekst i główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu i znajduje określone informacje w tekstach na temat rozmów o pracę, denerwujących nawyków innych osób, zrehabilitowanych przestępców; na ogół poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach o historiach kryminalnych i niezwykłym włamaniu, w ulotce dla stróżów prawa, w liście do redakcji; popełnia nieliczne przy dobieraniu pytań do właściwych fragmentów	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa kontekst i główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu i znajduje określone informacje w tekstach na temat rozmów o pracę, denerwujących nawyków innych osób, zrehabilitowanych przestępców; wyciąga niektóre wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach o historiach kryminalnych i niezwykłym włamaniu, w ulotce dla stróżów prawa, w liście do redakcji; dobiera pytania do właściwych fragmentów tekstu o zniszczonych	Uczeń/Uczennica z trudnością określa kontekst i główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu i znajduje określone informacje w tekstach na temat rozmów o pracę, denerwujących nawyków innych osób, zrehabilitowanych przestępców; rzadko wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach o historiach kryminalnych i niezwykłym włamaniu, w ulotce dla stróżów prawa, w liście do redakcji; dobiera pytania do właściwych fragmentów tekstu o zniszczonych pomnikach i udziela

	właściwych fragmentów tekstu o zniszczonych pomnikach i udzielaniu odpowiedzi na pytania związane z tym tekstem.	tekstu o zniszczonych pomnikach i udzielaniu odpowiedzi na pytania związane z tym tekstem.	pomnikach i udziela odpowiedzi na pytania związane z tym tekstem, popełniając liczne błędy.	odpowiedzi na pytania związane z tym tekstem, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, zwierząt, przedmiotów, miejsc i zjawisk	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje zdjęcia związane z pytaniami podczas rozmów o pracę, zdjęcie miejsca przestępstwa, zdjęcia różnych biur, ilustracje przedstawiające sytuację kradzieży w sklepie i załoczone schody na stacji kolejowej; nie popełniając większych błędów oraz stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjęcia związane z pytaniami podczas rozmów o pracę, zdjęcie miejsca przestępstwa, zdjęcia różnych biur, ilustracje przedstawiające sytuację kradzieży w sklepie i załoczone schody na stacji kolejowej; stosując dość urozmaicone słownictwo i popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjęcia związane z pytaniami podczas rozmów o pracę, zdjęcie miejsca przestępstwa, zdjęcia różnych biur, ilustracje przedstawiające sytuację kradzieży w sklepie i załoczone schody na stacji kolejowej; stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjęcia związane z pytaniami podczas rozmów o pracę, zdjęcie miejsca przestępstwa, zdjęcia różnych biur, ilustracje przedstawiające sytuację kradzieży w sklepie i załoczone schody na stacji kolejowej; stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozważanie sytuacji hipotetycznych, przedstawianie sposobu postępowania	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wypowiada się na temat wakacyjnej pracy, którą chciałby/chciałaby podjąć, i przedstawia swoje postępowanie w celu jej uzyskania, a także rozważa, jakie irytujące nawyki wyobrażonych współpracowników utrudniłyby ukończenie ważnego projektu na czas; stosuje urozmaicone słownictwo i nie popełnia błędów językowych.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat wakacyjnej pracy, którą chciałby/chciałaby podjąć, i przedstawia swoje postępowanie w celu jej uzyskania, a także rozważa, jakie irytujące nawyki wyobrażonych współpracowników utrudniłyby ukończenie ważnego projektu na czas; stosuje dość urozmaicone słownictwo i popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat wakacyjnej pracy, którą chciałby/chciałaby podjąć, i przedstawia swoje postępowanie w celu jej uzyskania, a także rozważa, jakie irytujące nawyki wyobrażonych współpracowników utrudniłyby ukończenie ważnego projektu na czas; stosuje niezbyt urozmaicone słownictwo i popełnia błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wypowiada się na temat wakacyjnej pracy, którą chciałby/chciałaby podjąć, i przedstawia swoje postępowanie w celu jej uzyskania, a także rozważa, jakie irytujące nawyki wyobrażonych współpracowników utrudniłyby ukończenie ważnego projektu na czas; popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – list formalny, rozprawka typu „za i przeciw”	Uczeń/Uczennica pisze list formalny z prośbą o udział w akcji protestacyjnej, zwracając uwagę na strukturę wypowiedzi i stosując pytania pośrednie; a także tworzy rozprawkę na temat nauki zdalnej, przedstawiając w logicznym porządku argumenty za i przeciw, wprowadzając cytaty i kończąc wypowiedź konkluzją – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze list formalny z prośbą o udział w akcji protestacyjnej, zwracając uwagę na strukturę wypowiedzi i stosując pytania pośrednie; a także tworzy rozprawkę na temat nauki zdalnej, przedstawiając w logicznym porządku argumenty za i przeciw, wprowadzając cytaty i kończąc wypowiedź konkluzją – w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze list formalny z prośbą o udział w akcji protestacyjnej, zwracając uwagę na strukturę wypowiedzi i stosując pytania pośrednie; a także tworzy rozprawkę na temat nauki zdalnej, przedstawiając w logicznym porządku argumenty za i przeciw, wprowadzając cytaty i kończąc wypowiedź konkluzją – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze list formalny z prośbą o udział w akcji protestacyjnej, zwracając uwagę na strukturę wypowiedzi i stosując pytania pośrednie; a także tworzy rozprawkę na temat nauki zdalnej, przedstawiając w logicznym porządku argumenty za i przeciw, wprowadzając cytaty i kończąc wypowiedź konkluzją – w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – rozmowa z odgrywaniem roli: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnić	Uczeń/Uczennica w sposób płynny odgrywa w parach role oficera policji oraz osoby aresztowanej za kradzież w sklepie, w trakcie rozmowy prosi o informacje lub udziela informacji o okolicznościach wydarzenia;	Uczeń/Uczennica odgrywa w parach role oficera policji oraz osoby aresztowanej za kradzież w sklepie, w trakcie rozmowy prosi o informacje lub udziela informacji o okolicznościach wydarzenia, popełniając nieliczne	Uczeń/Uczennica odgrywa w parach role oficera policji oraz osoby aresztowanej za kradzież w sklepie, w trakcie rozmowy prosi o informacje lub udziela informacji o okolicznościach wydarzenia, popełniając liczne błędy językowe, które	Uczeń/Uczennica nieudolnie odgrywa w parach role oficera policji oraz osoby aresztowanej za kradzież w sklepie, w trakcie rozmowy prosi o informacje lub udziela informacji o okolicznościach wydarzenia, popełniając liczne błędy

	ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	częściowo zakłócają komunikację.	językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – wyrażanie swojej opinii i uzasadnianie jej	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat komentarzy zamieszczonych na forum internetowym, będących głosem w dyskusji o najbardziej problematycznych współpracownikach, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat komentarzy zamieszczonych na forum internetowym, będących głosem w dyskusji o najbardziej problematycznych współpracownikach, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię na temat komentarzy zamieszczonych na forum internetowym, będących głosem w dyskusji o najbardziej problematycznych współpracownikach, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię na temat komentarzy zamieszczonych na forum internetowym, będących głosem w dyskusji o najbardziej problematycznych współpracownikach, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, odpowiadając na pytania na podstawie przeczytanego tekstu o aktach wandalizmu, tworząc raport na podstawie wysłuchanego opisu sytuacji; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, odpowiadając na pytania na podstawie przeczytanego tekstu o aktach wandalizmu, tworząc raport na podstawie wysłuchanego opisu sytuacji; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, odpowiadając na pytania na podstawie przeczytanego tekstu o aktach wandalizmu, tworząc raport na podstawie wysłuchanego opisu sytuacji; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, odpowiadając na pytania na podstawie przeczytanego tekstu o aktach wandalizmu, tworząc raport na podstawie wysłuchanego opisu sytuacji; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim: gramatyzacja, transformacja, zestaw leksykalny, słotwórstwo, zdania z lukami, zadanie z lukami	Uczeń/Uczennica z łatwością uzupełnia zdania właściwymi formami wyrazów w nawiasach; uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia luki w tekście właściwymi formami utworzonymi od wyrazów w nawiasach; uzupełnia luki w zdaniach, aby jak najprecyzyjniej oddać sens wysłuchanego nagrania; uzupełnia każdą lukę jednym wyrazem, aby otrzymać spójny i logiczny tekst – przetwarzanie jest poprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty spójne i logiczne.	Uczeń/Uczennica uzupełnia zdania właściwymi formami wyrazów w nawiasach; uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia luki w tekście właściwymi formami utworzonymi od wyrazów w nawiasach; uzupełnia luki w zdaniach, aby jak najprecyzyjniej oddać sens wysłuchanego nagrania; uzupełnia każdą lukę jednym wyrazem, aby otrzymać spójny i logiczny tekst – przetwarzanie jest na ogół poprawnie gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są zazwyczaj spójne i logiczne.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością uzupełnia zdania właściwymi formami wyrazów w nawiasach; uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia luki w tekście właściwymi formami utworzonymi od wyrazów w nawiasach; uzupełnia luki w zdaniach, aby jak najprecyzyjniej oddać sens wysłuchanego nagrania; uzupełnia każdą lukę jednym wyrazem, aby otrzymać spójny i logiczny tekst – przetwarzanie jest częściowo niepoprawne gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są często niespójne i nielogiczne.	Uczeń/Uczennica nieudolnie uzupełnia zdania właściwymi formami wyrazów w nawiasach; uzupełnia zdania, zachowując znaczenie zdań wyjściowych; podaje wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zestawie zdań; uzupełnia luki w tekście właściwymi formami utworzonymi od wyrazów w nawiasach; uzupełnia luki w zdaniach, aby jak najprecyzyjniej oddać sens wysłuchanego nagrania; uzupełnia każdą lukę jednym wyrazem, aby otrzymać spójny i logiczny tekst – przetwarzanie jest w znacznym stopniu niepoprawne gramatycznie i ortograficznie, a powstałe zdania i teksty są niespójne i nielogiczne.
Przetwarzanie tekstu – przedstawianie publiczne wcześniej przygotowanego materiału; streszczanie w języku angielskim przeczytanego tekstu	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację podsumowującą i streszczającą porady dla stróżów prawa zawarte w przeczytanej wcześniej ulotce na ten temat i przedstawia ją na forum klasy, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację podsumowującą i streszczającą porady dla stróżów prawa zawarte w przeczytanej wcześniej ulotce na ten temat i przedstawia ją na forum klasy, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością przygotowuje prezentację podsumowującą i streszczającą porady dla stróżów prawa zawarte w przeczytanej wcześniej ulotce na ten temat i przedstawia ją na forum klasy, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z trudnością przygotowuje prezentację podsumowującą i streszczającą porady dla stróżów prawa zawarte w przeczytanej wcześniej ulotce na ten temat i przedstawia ją na forum klasy; prezentacja zbudowana jest z trudnych do powiązania fragmentów, a popełnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie



				zachowuje właściwej formy i stylu.
--	--	--	--	------------------------------------