

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klas 3a, 3b, 3f, 3g– poziom podstawowy

Podstawa prawna

Opracowano na podstawie:

- realizowanego w szkole programu nauczania języka polskiego w klasach I-IV szkoły ponadpodstawowej – „Oblicza epok”;
- Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania;
- statutu I Liceum Ogólnokształcącego im. T. Kościuszki w Dąbrowie Tarnowskiej;
- Ustawy o Systemie Oświaty;
- Prawo oświatowe;
- podstawy programowej przedmiotu *język polski*.

Wymagania ogólne

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje pewne braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego,
- stosuje zdobytą wiedzę przy pomocy nauczyciela,
- często popełnia błędy językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- ma trudności w utrwalaniu zdobytej wiedzy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego,
- stara się samodzielnie zastosować zdobytą wiedzę,
- popełnia nieliczne błędy językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- przejawia braki w trwałym opanowaniu materiału programowego.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego,
- stosuje zdobytą wiedzę,
- popełnia drobne usterki językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego,
- swobodnie stosuje zdobytą wiedzę,
- wdrożony do autokorekty stara się nie popełniać błędów językowych w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- biegle opanował wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej lub dodatkowo przyswoił wiadomości wykraczające poza zakres programu nauczania,
- interpretuje zdobytą wiedzę w sposób samodzielny i oryginalny,
- prezentuje wiedzę, posługując się precyzyjnym językiem i bogatym słownictwem.

Szczegółowe wymagania dla klasy III szkoły ponadpodstawowej

Wymagania szczegółowe zostały podzielone na cztery zakresy, odpowiadające celom kształcenia ujętym w *Nowej podstawie programowej*:

- I. Kształcenie literackie i kulturowe
- II. Kształcenie językowe
- III. Tworzenie wypowiedzi (ustnych i pisemnych)
- IV. Samokształcenie
- V.

ZAKRES PODSTAWOWY

Kształcenie literackie i kulturowe:

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- rozumie podstawy podziału literatury na epoki,
- z pomocą nauczyciela sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach obowiązujących w klasie trzeciej,
- na ogół trafnie rozpoznaje elementy fantastyki, symbolizmu, realizmu;
- rozróżnia podstawowe gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i częściowo gatunki synkretyczne,
- potrafi przetwarzać i układać pod względem ważności proste informacje z poznawanych tekstów,
- przy pomocy nauczyciela analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację,
- rozpoznaje niektóre teksty publicystyczne, retoryczne i popularnonaukowe,
- z pomocą nauczyciela rozumie pojęcia.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- rozumie podstawy podziału literatury na epoki,

- sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach obowiązujących w klasie trzeciej,
- rozpoznaje elementy fantastyki, symbolizmu, realizmu;
- poprawnie rozróżnia podstawowe gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i częściowo gatunki synkretyczne oraz odmiany powieści,
- przetwarza i hierarchizuje informacje z poznawanych tekstów w stopniu umożliwiającym ich funkcjonalne wykorzystanie zarówno podczas lekcji, jak i w trakcie samodzielnej pracy;
- odczytuje sens utworu, jego główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;
- rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych, retorycznych i popularnonaukowych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- rozumie podział literatury na epoki,
- sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, używa też terminów charakterystycznych dla tych utworów i epok;
- rozpoznaje elementy fantastyki, symbolizmu, realizmu;
- przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów popularnonaukowych, naukowych,
- analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;
- rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych, retorycznych, popularnonaukowych i naukowych ; wśród tekstów prasowych rozróżnia wiadomość i komentarz; rozpoznaje środki językowe.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- rozumie podział literatury na epoki i procesy z tym związane,
- sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, dostrzega nawiązania i konteksty do poznawanych wcześniej tekstów z poprzednich epok, używa terminów charakteryzujących daną epokę;
- właściwie rozpoznaje elementy fantastyki, symbolizmu, realizmu;; precyzyjnie określa ich cechy w utworach;

- szybko i sprawnie przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- poprawnie i dokładnie analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;
- rozpoznaje specyfikę poznawanych tekstów publicystycznych, retorycznych, popularnonaukowych i naukowych; wśród tekstów prasowych rozróżnia wiadomość, komentarz; rozpoznaje różnorodne środki językowe.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- odczytuje teksty z podstawy programowej na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym;
- rozumie podział literatury na epoki i procesy z tym związane,
- wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym, trafnie sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, używając terminów charakteryzujących dane epoki;
- odczytuje dzieła sztuki z różnych dziedzin na poziomie dosłownym i przenośnym, porównuje ze sobą dzieła z różnych dziedzin sztuki i różnych epok;
- szybko i sprawnie przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- poprawnie i dokładnie analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację, rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych, retorycznych, popularnonaukowych, rozpoznaje różnorodne środki językowe i ich funkcje.

Kształcenie językowe:

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- przy pomocy nauczyciela wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;
- rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych,
- rozumie, że szyk wyrazów w zdaniu ma wpływ na znaczenie wypowiedzi,
- rozróżnia pojęcie stylu i stylizacji, rozpoznaje rodzaje stylizacji,
- na poziomie ogólnym potrafi określić podstawowe znaczenie zapożyczeń w tekście,
- dostrzega słownictwo charakterze wartościującym,
- zna pojęcie aktu komunikacji językowej,
- potrafi wymienić funkcje tekstu,
- rozpoznaje z pomocą nauczyciela niektóre zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi,
- stosuje niektóre zasady etyki wypowiedzi; wartościuje wybrane wypowiedzi językowe, stosując przejrzyste (jednoznaczne) kryteria, np. prawda – fałsz, poprawność – niepoprawność;
- stosuje podstawowe zasady ortografii poznane w szkole podstawowej,
- wykorzystuje podstawowe zasady interpunkcji w zdaniach złożonych (oddzielanie przecinkiem zdań składowych),
- wie, że w tekstach mogą pojawić się zamierzone błędy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;
- zna i potrafi rozróżnić typy zdań wielokrotnie złożonych; rozpoznaje ich funkcje w tekście;

- potrafi wykorzystać zdania złożone podrzędnie do budowania wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym,
- rozumie, że szyk wyrazów w zdaniu może zmieniać znaczenie wypowiedzi,
- rozróżnia pojęcie stylu i stylizacji,
- rozpoznaje zapożyczenia w polszczyźnie,
- rozpoznaje rodzaje stylizacji oraz określa ich funkcje w tekście,
- rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym,
- rozumie język jako system znaków i określa ich funkcje w tekście,
- określa funkcje tekstu ,
- rozpoznaje niektóre zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi,
- wykorzystuje zasady ortograficzne poznane w szkole podstawowej,

wykorzystuje składniowo- znaczeniowy charakter interpunkcji w różnorodnych typach wypowiedzeń

- wie, że w tekstach mogą pojawić się zamierzone błędy ortograficzne (np. w postulatach polskich futurystów).

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;
- rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, rozpoznaje ich funkcje w tekście i wykorzystuje je do budowy wypowiedzi o różnym charakterze;
- rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście; wykorzystuje je do budowy własnych wypowiedzi;
- rozumie rolę szyku wyrazów w zdaniu oraz określa rolę tych przekształceń,
- definiuje i rozróżnia pojęcie stylu i stylizacji; rozumie ich znaczenie w tekście,
- poprawnie określa rodzaje zapożyczeń i próbuje określić sposób ich funkcjonowania w polszczyźnie poznanych epok,
- zna i rozumie poznane stylizacje obecne w polskim dziedzictwie kulturowym; poprawnie rozpoznaje i nazywa rodzaje stylizacji oraz określa ich funkcje w tekście;

- zna pojęcie systemu znaków, rozumie go i funkcjonalnie go wykorzystuje,
- zna i rozumie pojęcie aktu komunikacji językowej,
- rozpoznaje i określa funkcje tekstu,
- rozpoznaje zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi,
- poprawnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji poznane w szkole podstawowej,
- wykorzystuje składniowo-znaczeniowy charakter interpunkcji do uwypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu;
- wyjaśnia znaczenie zastosowanej interpunkcji.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;
- rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, rozpoznaje ich funkcje w tekście i trafnie je wykorzystuje do budowy wypowiedzi o różnym charakterze;
- rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście; wykorzystuje je do budowy własnych wypowiedzi; rozumie rolę szyku wyrazów w zdaniu oraz określa jego rolę;
- posługuje się pojęciami stylu i stylizacji; rozumie ich znaczenie w tekście;
- dokładnie określa rodzaje zapożyczeń i sposób ich funkcjonowania w polszczyźnie poznanych epok; odnosi wskazane zjawiska do współczesnej polszczyzny;
- zna, rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje stylizacje obecne w polskim dziedzictwie kulturowym; rozpoznaje rodzaje stylizacji i umie je zastosować w wypowiedziach;
- zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; trafnie rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;
- posługuje się pojęciem aktu komunikacji językowej,
- rozpoznaje i określa funkcje tekstu i poprawnie stosuje je w swoich wypowiedziach; trafnie rozpoznaje i nazywa zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi;
- poprawnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji poznane w szkole podstawowej,

- zna zasady interpunkcji i wykorzystuje jej składniowo-znaczeniowy charakter do uwypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu;
- wyjaśnia znaczenie zastosowanej interpunkcji; wie, że w tekstach mogą się pojawić zamierzone błędy ortograficzne.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- świadomie i funkcjonalnie stosuje zasady zróżnicowania językowego,
- samodzielnie wzbogaca swoją wiedzę o języku,
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;
- rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, rozpoznaje ich funkcje w tekście i trafnie je wykorzystuje do budowy wypowiedzi o różnym charakterze;
- rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych,
- posługuje się pojęciami stylu i stylizacji; rozumie ich znaczenie w tekście;
- dokładnie określa i nazywa rodzaje zapożyczeń i sposób ich funkcjonowania w polszczyźnie poznanych epok; odnosi wskazane zjawiska do współczesnej polszczyzny;
- zna, rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje stylizacje, aforyzmy, przysłowia , sentencje, itp.;
- rozpoznaje rodzaje stylizacji i określa ich funkcje, stosuje je w samodzielnych wypowiedziach;
- świadomie i funkcjonalnie stosuje zasady komunikacji wypowiedzi i kultury języka,
- zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; trafnie rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;
- sprawnie posługuje się pojęciem aktu komunikacji językowej oraz jego składowymi ,
- rozpoznaje i określa funkcje tekstu i swobodnie stosuje odmiany tych funkcji; rozpoznaje i nazywa zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi;
- świadomie i funkcjonalnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji;
- bardzo dobrze zna zasady interpunkcji i wykorzystuje jej składniowo-znaczeniowy charakter do uwypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu;

- wyjaśnia znaczenie zastosowanej interpunkcji;
- wie, że w tekstach mogą się pojawić zamierzone błędy ortograficzne i zna funkcje błędu ortograficznego w tekście artystycznym

Tworzenie wypowiedzi (ustnych i pisemnych)

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- przy pomocy nauczyciela formułuje tezy i argumenty,
- próbuje określać cele perswazyjne w wypowiedzi,
- na ogół rozumie i próbuje stosować w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną,
- przy pomocy nauczyciela potrafi wskazać użyte w tekście środki retoryczne ,
- potrafi wyróżnić argumenty w swojej wypowiedzi pisemnej,
- zajmuje stanowisko w danej sprawie,
- zazwyczaj umie zbudować wypowiedź z uwzględnieniem celu i adresata,
- na ogół potrafi dostrzec przejawy agresji językowej,
- przy pomocy nauczyciela formułuje oceny, pytania, odpowiedzi; redaguje proste informacje, uzasadnienia, komentarze;
- przy pomocy nauczyciela tworzy wypowiedzi w określonych stylach funkcjonalnych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- formułuje tezy i argumenty,
- wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi ,
- rozumie i na ogół stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną,
- zna podstawowe środki retoryczne ,rozróżnia typy argumentów,,
- zgadza się z cudzymi poglądami lub podejmuje polemikę,
- buduje wypowiedź, określa jej cel i adresata, zna funkcję, którą ma spełnić;
- dostrzega przejawy agresji językowej i reaguje na nią,

- zgodnie z normami formułuje oceny, pytania, odpowiedzi, redaguje informacje, uzasadnienia, komentarze, głos w dyskusji;
- tworzy wypowiedzi w określonych stylach funkcjonalnych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- formułuje tezy i pogłębione argumenty,
- wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi ,
- rozumie i stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną,
- wyjaśnia, w jaki sposób użyte środki retoryczne oddziałują na odbiorcę; rozróżnia typy argumentów;
- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, uzasadniając własne zdanie;
- buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej, z uwzględnieniem celu i adresata;
- reaguje na przejawy agresji językowej, np. zadając pytania, prosząc o rozwinięcie stanowiska;
- zgodnie z normami formułuje oceny, pytania, odpowiedzi, redaguje informacje, uzasadnienia, komentarze, głos w dyskusji;
- sprawnie tworzy formy wypowiedzi w określonych stylach funkcjonalnych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- formułuje tezy i argumenty przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych,
- wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi, wyrażając opinie na ich temat;
- rozumie i zawsze stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną,
- wyjaśnia, w jaki sposób użyte środki retoryczne oddziałują na odbiorcę; rozróżnia typy argumentów i potrafi rozpoznać intencje nadawcy;
- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;
- buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;

- reaguje na przejawy agresji językowej, np. zadając pytania, prosząc o rozwinięcie lub uzasadnienie stanowiska;
- zgodnie z normami formułuje dojrzałe oceny, pytania, odpowiedzi, redaguje informacje, uzasadnienia, głos w dyskusji, komentarze;
- sprawnie i swobodnie tworzy wypowiedzi w określonych stylach funkcjonalnych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Swobodnie formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych;
- wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi i umie je zastosować,
- rozumie i świadomie stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną ,
- wyjaśnia, w jaki sposób użyte środki retoryczne oddziałują na odbiorcę i ocenia ich zasadność;
- rozróżnia typy argumentów , potrafi rozpoznać argumenty nadawcy i ocenia ich trafność;
- tworzy teksty mówione i pisane odznaczające się oryginalnością oraz wartościami artystycznymi;
- rozwija swoją twórczość (próby literackie),
- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;
- buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;
- reaguje na przejawy agresji językowej, np. zadając pytania, prosząc o rozwinięcie lub uzasadnienie stanowiska, wykazując sprzeczność wypowiedzi.

Samokształcenie:

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi uczyć się samodzielnie,
- próbuje porządkować informacje,

- w niewielkim stopniu potrafi syntetyzować poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia;
- sporadycznie korzysta z literatury naukowej lub popularnonaukowej,
- próbuje stosować w swoich wypowiedziach odpowiednie cytaty,
- próbuje wzbogacić swoją wypowiedź pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gesty),
- w niewielkim stopniu wykorzystuje multimedialne źródła.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pracuje samodzielnie,
- przygotowuje różne formy prezentacji własnego stanowiska (plakat, wypowiedź, referat, prezentacja) ,
- korzysta z literatury naukowej lub popularnonaukowej,
- wybiera z tekstu odpowiednie cytaty i stosuje je w wypowiedziach,
- wzbogaca swoją wypowiedź środkami pozajęzykowymi.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- rozwija umiejętność pracy samodzielnej między innymi przez przygotowanie różnorodnych form prezentacji własnego stanowiska (plakat, wypowiedź, referat, prezentacja);
- porządkuje informacje w problemowe całości przez ich wartościowanie,
- syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach;
- w celu poszerzania swojej wiedzy korzysta z literatury naukowej lub popularnonaukowej,
- sporządza bibliografię i przypis bibliograficzny.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- rozwija umiejętność pracy samodzielnej między innymi przez przygotowanie różnorodnych form prezentacji własnego stanowiska (plakat, wypowiedź, referat, prezentacja);

- porządkuje informacje w problemowe całości przez ich wartościowanie,
- syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach;
- w celu poszerzenia wiedzy korzysta z literatury naukowej i popularnonaukowej,
- podejmując próby tworzenia pracy naukowej, sporządza bibliografię i przypis.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- rozwija swoje zainteresowania językiem i literaturą na różnych zajęciach pozaszkolnych,
- szerzy wśród rówieśników zainteresowanie językiem polskim, literaturą i kulturą,
- rozwija umiejętność pracy samodzielnej między innymi przez przygotowanie różnorodnych form prezentacji własnego stanowiska (wypowiedź, referat, prezentacja, plakat;
- porządkuje informacje w problemowe całości przez ich wartościowanie,
- syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach;
- podejmując próby tworzenia pracy naukowej, sporządza bibliografię i przypis.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

1. Ocenie może podlegać:

- odpowiedź ustna;
- wypowiedź pisemna;
- karty pracy;
- projekt.

2. Ocenianie poszczególnych form aktywności:

- ✓ **Sprawdziany** - ich celem jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia,
 - sprawdzian planuje się na zakończenie działu lub danej partii materiału;
 - uczeń jest informowany o planowanym sprawdzianie/pracy klasowej z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem,
 - przed sprawdzianem z wiedzy nauczyciel podaje zakres programowy,
 - sprawdzian może poprzedzać lekcja powtórzeniowa, podczas której nauczyciel zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia z danego działu,
 - sprawdzian umożliwia sprawdzenie wiadomości i umiejętności na wszystkich poziomach wymagań edukacyjnych,
 - zadania ze sprawdzianu są przez nauczyciela omawiane po oddaniu prac.
- ✓ **Prace klasowe, testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem** - są oceniane zgodnie z zasadami określonymi przez CKE;
- ✓ **Kartkówki** są przeprowadzane w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia z zakresu programowego ostatnich jednostek lekcyjnych (maksymalnie trzech).
 - Nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki,
 - kartkówka powinna być tak skonstruowana, aby uczeń mógł wykonać wszystkie polecenia w czasie nie dłuższym niż 15 minut,
 - kartkówka jest oceniana w skali punktowej, a liczba punktów jest przeliczana na ocenę.
- ✓ **Odpowiedź ustna** obejmuje zakres programowy aktualnie omawianego działu.
 - Oceniając ją, nauczyciel bierze pod uwagę:
 - zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,
 - właściwe posługiwanie się pojęciami,

- zawartość merytoryczną wypowiedzi,
- sposób formułowania wypowiedzi.

Jeżeli uczeń odmawia odpowiedzi, otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić w terminie do 2 tygodni od momentu wpisania jej do dziennika.

✓ **Karty pracy** obejmują zadania, które uczeń wykonuje podczas lekcji. Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę:

- wartość merytoryczną,
- stopień zaangażowania w wykonanie ćwiczenia,
- dokładność wykonania polecenia,
- indywidualne rozwiązania zastosowane przez ucznia,
- staranność i estetykę.

✓ **Prace dodatkowe, projekty** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m.in.:

- wartość merytoryczną pracy,
- stopień zaangażowania w wykonanie pracy,
- estetykę wykonania,
- wkład pracy ucznia,
- sposób prezentacji,
- oryginalność i pomysłowość pracy.

✓ **Szczególne osiągnięcia** uczniów, w tym udział w konkursach przedmiotowych (szkolnych i międzyszkolnych), są oceniane zgodnie z zasadami zapisanymi w statucie.

✓ **Testy diagnostyczne/badanie wyników.**

Przeprowadzane w formie pisemnej, ich celem jest zbadanie poziomu umiejętności i wiedzy ucznia. Są informacją dla nauczyciela, ucznia i rodzica na temat stopnia opanowania materiału.

Przelicznik procentowy:

Sprawdziany i testy są oceniane według powyższej skali (może być modyfikowana).

ocena % uzyskanych punktów

celujący – 100%

bardzo dobry 90-99%

dobry 75-89%

dostateczny 55-74%

dopuszczający 40-54%

niedostateczny 39-0%

Przy ocenianiu testów sprawdzających umiejętność czytania ze zrozumieniem oraz dłuższej wypowiedzi pisemnej stosuje się następujący przelicznik:

ocena % uzyskanych punktów

celujący – 100%

bardzo dobry 86 - 99%

dobry 70 -85%

dostateczny 50 - 69%

dopuszczający 30 - 49%

niedostateczny 29 – 0%.

Wypowiedzi pisemne będą oceniane zgodnie z kryteriami maturalnymi: <https://cke.gov.pl>

3. Zasady przeprowadzania testów diagnostycznych/podsumowujących:

- diagnoza na wejście – przeprowadzana będzie w klasach pierwszych we wrześniu,
- testy umiejętności maturalnych - mogą być przeprowadzane w każdej klasie, zostaną dostosowane do poziomu wiedzy i umiejętności, które uczeń powinien posiadać na danym etapie edukacyjnym; do dziennika zostanie również wpisany wynik procentowy w formie informacji dla ucznia i rodzica;
- matura próbna (według harmonogramu CKE) - do dziennika zostanie wpisany wynik procentowy;
- badania wyników (według harmonogramu) - do dziennika zostanie wpisany wynik procentowy; badanie wyników może również zostać ocenione stopniem wynikającym z wymagań edukacyjnych;

4. Częstotliwość i różnorodność oceniania:

- odpowiedź ustna – może być na każdej lekcji,
- wykonywanie przez uczniów ćwiczeń, zadań domowych - według uznania nauczyciela,
- prace klasowe w postaci konstruowania dłuższej wypowiedzi pisemnej - minimum 1 w semestrze,
- testy czytania ze zrozumieniem - przynajmniej 1 raz w semestrze,
- sprawdziany działowe – według potrzeb,
- kartkówki - z bieżącego materiału – według uznania nauczyciela,
- sprawdziany/ kartkówki w lektur – według potrzeb.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej

Zgodnie ze Statutem Szkoły §53.

