

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Edukacja filmowo- teatralna

kl. 2b

2025/2026

Ocena: Dopuszczający

Uczeń:

- Zna podstawowe pojęcia związane z filmem i teatrem (np. gatunki filmowe, podstawowe elementy struktury spektaklu teatralnego).
- Rozpoznaje kilka znanych filmów i spektakli teatralnych, ale ma trudności z ich szczegółowym analizowaniem.
- Ma ogólną wiedzę na temat historii kina i teatru, jednak nie potrafi wskazać najważniejszych twórców czy dzieł w danej dziedzinie.
- Ogląda filmy i spektakle, ale nie potrafi dokładnie określić ich przesłania ani omówić zastosowanych technik artystycznych.
- Uczestniczy w dyskusjach, ale jego wypowiedzi są raczej powierzchowne i nie zawsze oparte na konkretnej analizie.

Ocena: Dostateczny

Uczeń:

- Zna podstawowe terminy i pojęcia związane z filmem i teatrem, potrafi je rozpoznać w praktyce.
- Ma ogólną orientację w historii kina i teatru, zna niektóre znane postacie i dzieła, choć może mieć trudności z umiejscowieniem ich w kontekście historycznym i artystycznym.
- Podejmuje próbę analizy filmów i spektakli teatralnych, zwracając uwagę na niektóre elementy, takie jak fabuła, postacie, reżyseria, ale nie wchodzi w głębsze analizy.
- Potrafi dostrzec główne środki wyrazu, np. sposób prowadzenia narracji czy charakter postaci, ale brakuje mu pełnej samodzielności w interpretacji.
- Uczestniczy w dyskusjach na temat sztuki filmowej i teatralnej, choć jego argumentacja nie zawsze jest w pełni rozwinięta.

Ocena: Dobry

Uczeń:

- Zna kluczowe pojęcia i terminy z zakresu filmu i teatru, potrafi wskazać główne cechy różnych gatunków filmowych i teatralnych.
- Ma dobrą orientację w historii kina i teatru, zna twórców i ważniejsze dzieła, potrafi je umiejscowić w odpowiednich kontekstach (np. kulturowych, historycznych).
- Potrafi analizować filmy i spektakle teatralne, zwracając uwagę na techniczne i artystyczne aspekty, takie jak kompozycja obrazu, dźwięk, scenografia, gra aktorska, reżyseria.
- Rozumie zależność między formą a treścią w filmie i teatrze, jest w stanie wskazać, jak te elementy służą przekazowi dzieła.
- Jego wypowiedzi na temat sztuki filmowej i teatralnej są spójne i oparte na argumentach, chociaż mogą być jeszcze szersze i głębsze.

Ocena: Bardzo dobry

Uczeń:

- Doskonale zna terminologię filmową i teatralną, potrafi odnosić je do konkretnych przykładów w praktyce.
- Ma rozległą wiedzę na temat historii kina i teatru, potrafi wskazać najważniejsze nurty, twórców i ich wpływ na rozwój obu dziedzin.
- Analizuje filmy i spektakle teatralne w sposób szczegółowy, uwzględniając wszystkie istotne aspekty (reżyseria, scenariusz, gra aktorska, wizualność, dźwięk, montaż, konstrukcja postaci itp.).
- Dostrzega subtelności w sztuce filmowej i teatralnej, potrafi wyciągać głębsze wnioski na temat intencji twórców i znaczeń ukrytych w dziełach.
- Jego wypowiedzi są przemyślane, oparte na solidnej analizie, w pełni argumentowane i dobrze zorganizowane.

Ocena: Celujący

Uczeń:

- Posiada zaawansowaną znajomość terminologii i teorii związanej z filmem i teatrem, potrafi błyskawicznie odnosić ją do konkretnych dzieł i twórców.

- Ma wyjątkową wiedzę na temat historii kina i teatru, nie tylko zna najważniejsze dzieła i twórców, ale również rozumie ich rolę w kontekście społecznym, kulturowym i artystycznym.
- Potrafi przeprowadzać wnikliwe analizy filmów i spektakli teatralnych, uwzględniając najbardziej zaawansowane techniki narracyjne, filmowe i teatralne, a także kontekst kulturowy i ideowy dzieł.
- Doskonale łączy teorię z praktyką, wychodząc poza podstawowe analizy i potrafiąc dostrzec niuanse, które nie są oczywiste.
- Jego wypowiedzi są wysoce elokwentne, logiczne i pełne trafnych spostrzeżeń, które świadczą o dużej pasji i zaawansowanej wiedzy na temat sztuki filmowej i teatralnej.
- Potrafi również uczestniczyć w głębokich dyskusjach o filmie i teatrze, podając argumenty oparte na solidnej analizie oraz wychodząc poza oczywiste interpretacje.

Zasady oceniania i formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. Ocenianie ma charakter systematyczny i wieloaspektowy.
2. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:
 - wypowiedzi ustne;
 - wypowiedzi pisemne;
 - projekty indywidualne;
 - projekty grupowe.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej

Zgodnie ze Statutem Szkoły § 53.