

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Sztuka występów publicznych i mediacji
Klasa 3e
2025/2026

Ocena: Dopuszczający

Uczeń:

- Rozumie podstawowe zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej.
- Potrafi przygotować krótką, poprawną merytorycznie wypowiedź na określony temat, przy zachowaniu podstawowych zasad konstrukcji wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie).
- Przedstawia swoją wypowiedź w sposób zrozumiały, choć może mieć trudności z płynnością mówienia.
- Wykazuje podstawową pewność siebie podczas wystąpienia, choć czasami bywa nerwowy.
- Zgadza się na krytykę i jest w stanie poprawić swoje błędy w wystąpieniu.

Ocena: Dostateczny

Uczeń:

- Wykazuje znajomość podstawowych zasad i technik komunikacyjnych (np. dykcja, tempo mówienia, kontakt wzrokowy).
- Przedstawia wypowiedź na poziomie ogólnym, z poprawnym doбором argumentów, ale może mieć trudności w ich rozwinięciu lub przejściu między wątkami.
- Jego wystąpienie jest zrozumiałe, chociaż może zawierać pewne mankamenty w płynności mówienia (np. zacinanie się, nadmierne używanie wypełniaczy).
- Zachowuje podstawowe zasady postawy ciała podczas wystąpienia, ale nie zawsze kontroluje stres.
- Potrafi reagować na pytania, choć czasami potrzebuje chwili na przemyślenie odpowiedzi.

Ocena: Dobry

Uczeń:

- Stosuje zaawansowane techniki komunikacyjne (np. intonacja, pauzy, gestykulacja) w celu zwiększenia efektywności wystąpienia.
- Potrafi płynnie i spójnie przedstawić swoje argumenty, łącząc je w logiczną całość.

- Prezentacja jest dobrze skonstruowana (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), z klarownymi przykładami i argumentami wspierającymi tezę.
- Potrafi utrzymać kontakt wzrokowy z publicznością i dostosować tempo mówienia do sytuacji.
- Wykazuje pewność siebie, ale może mieć sporadyczne trudności z kontrolowaniem emocji w sytuacjach stresowych.
- Odpowiada na pytania zwięźle i trafnie, potrafi argumentować swoje stanowisko.

Ocena: Bardzo dobry

Uczeń:

- Swobodnie i pewnie posługuje się zaawansowanymi technikami wystąpień publicznych (np. retoryka, modulacja głosu, odpowiednie użycie ciszy, gestykulacja) w celu maksymalnego wpływu na odbiorcę.
- Przedstawia spójną, logiczną, dobrze udokumentowaną prezentację, która angażuje słuchaczy.
- Potrafi zarządzać stresem i emocjami, co przekłada się na jego pewność siebie oraz płynność wypowiedzi.
- Wykazuje umiejętność skutecznego przekonywania do swoich argumentów, nawet w sytuacjach wyzwań.
- Odpowiada na pytania w sposób klarowny, precyzyjny i przemyślany, nie boi się zadawania pytań i potrafi prowadzić konstruktywną dyskusję.
- Używa technik, które zwiększają efektywność przekazu, takich jak odpowiednia modulacja głosu, gesty czy zmiany tempa mówienia.

Ocena: Celujący

Uczeń:

- Osiąga mistrzostwo w sztuce wystąpień publicznych, posługując się zaawansowanymi technikami komunikacyjnymi, które całkowicie angażują odbiorcę.
- Jego prezentacja jest niezwykle dopracowana pod względem struktury, treści i formy, z zastosowaniem najnowszych narzędzi retorycznych i wizualnych (jeśli są używane).
- Posiada wyjątkową zdolność zarządzania stresem, co pozwala na pełną koncentrację i swobodę w wystąpieniu.

- Potrafi przekonywać i inspirować swoją publiczność, budując autorytet i zaufanie, nie tylko przez treść, ale i sposób prezentacji.
- Umiejętnie prowadzi interakcje z publicznością, odpowiadając na pytania i podejmując dyskusje w sposób elokwentny, profesjonalny i pełen szacunku.
- Wykazuje pełną kontrolę nad swoim ciałem, głosem oraz emocjami, co sprawia, że jego wystąpienie jest wyjątkowe pod względem zarówno merytorycznym, jak i formalnym.

Zasady oceniania i formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. Ocenianie ma charakter systematyczny i wieloaspektowy.
2. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:
 - wypowiedzi ustne;
 - wypowiedzi pisemne;
 - projekty indywidualne;
 - projekty grupowe.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej

Zgodnie ze Statutem Szkoły § 53.