

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

Klasy: Ia, Ib, Ic, Id, Ie, If

Rok szkolny 2026/2027

Opracowane na podstawie podstawy programowej nauczania muzyki oraz programu nauczania muzyki dla szkół ponadpodstawowych (liceum i technikum)

FORMY SPRAWDZANIA OSIAGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

Prace pisemne: sprawdzian lub test wiedzy (w 1 półroczu), test słuchowy
(w 2 półroczu)

Projekt lub audycja muzyczna (1w półroczu lub 2 półroczu)

Śpiew zbiorowo (2-3 w półroczu)

Aktywność, praca na lekcji (1-2)

Ćwiczenia muzyczne, recytacje chóralne, ćwiczenia rytmiczne, przekład intersemiotyczny (1-3)

Własna działalność artystyczna/ pozalekcyjna

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIAGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

Obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowych z całego działu.

Prace kontrolne: Pisemne prace klasowe są zapowiadane co najmniej tydzień wcześniej. Jednocześnie jest omówiony ich zakres i kryteria wymagań.

W przypadku sprawdzianu pisemnego, kartkówki, testów przyjmuje się następujący wskaźnik procentowy:

100% wykonanych poleceń ocena cel

99% - 89% wykonanych poleceń ocena bdb

88% - 73% wykonanych poleceń ocena db

72% - 51% wykonanych poleceń ocena dst

50% - 30% wykonanych poleceń ocena dop

29% i niżej wykonanych poleceń ocena ndst

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena dopuszczająca:

- Uczeń wymienia niektóre terminy muzyczne (omawiane na zajęciach).
- Ma najbardziej podstawowe wiadomości z treści poznawanych na zajęciach.
- W niewielkim stopniu orientuje się w stylach i gatunkach muzycznych na przestrzeni wieków.
- Ma niewielką orientację w aktualnych wydarzeniach w sferze muzyki w Polsce i na świecie.
- Uczeń niezbyt chętnie wykonuje ćwiczenia (rytmika, śpiew), jest niestaranny; nie stara się na miarę swoich możliwości.
- Potrafi zagrać na flecie (innym instrumencie) tylko kilka dźwięków, czyta niektóre nuty.
- Niechętnie podejmuje się wykonania prac projektowych indywidualnych i grupowych.

Ocena dostateczna:

- Uczeń zna niektóre terminy muzyczne (omawiane na zajęciach).
- Opanował ponad 50 % wiadomości z treści poznawanych na zajęciach.
- W zasadzie orientuje się w stylach i gatunkach muzycznych na przestrzeni wieków.
- Wykazuje orientację w aktualnych wydarzeniach w sferze muzyki w Polsce i na świecie.
- Uczeń chętnie wykonuje ćwiczenia (rytmika, śpiew), stara się wykonać zadanie na miarę swoich możliwości.
- Potrafi zagrać na flecie (innym instrumencie) tylko bardzo proste melodie lub ich fragmenty przy pomocy nauczyciela. Czyta wszystkie nuty z gamy C-dur.
- Chętnie podejmuje się wykonania prac projektowych indywidualnie i grupowo.

Ocena dobra:

- Uczeń zna terminy muzyczne omawiane na zajęciach i je charakteryzuje. Opanował wiadomości z treści poznawanych na zajęciach w zakresie około do 85%%.
- Dobrze orientuje się w stylach i gatunkach muzycznych na przestrzeni wieków.
- Wykazuje znaczną orientację w aktualnych wydarzeniach w sferze muzyki w Polsce i na świecie.

- Uczeń chętnie wykonuje ćwiczenia (rytmika, śpiew), stara się wykonać zadanie na dość wysokim poziomie .
- Potrafi zagrać na flecie dłuższe fragmenty prostych melodii, popełnia niewielkie błędy.
- Widać zaangażowanie w podejmowaniu się wykonania prac projektowych indywidualnych i grupowych.

Ocena bardzo dobra:

- Uczeń zna terminy muzyczne i je dokładnie charakteryzuje. Opanował wiadomości z treści poznawanych na zajęciach w zakresie około do 95%%.
- Wykazuje dużą wiedzę o stylach i gatunkach muzycznych na przestrzeni wieków.
- Wykazuje się dużą orientacją w aktualnych wydarzeniach w sferze muzyki w Polsce i na świecie.
- Uczeń chętnie wykonuje ćwiczenia (rytmika, śpiew), stara się wykonać zadanie na wysokim poziomie.
- Potrafi zagrać na flecie/na innym instrumencie melodie lub dłuższe fragmenty trudniejszych utworów.
- Inicjuje i angażuje się w wykonanie prac projektowych indywidualnych i grupowych.

Ocena celująca:

Uczeń wykazuje się wiedzą i umiejętnościami takimi, jak na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się co najmniej jedną z wymienionych aktywności:

- Wykazuje poszerzone zainteresowanie muzyką:
- aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru;
- bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych w szkole i swoim miejscu zamieszkania jako wykonawca.

UWAGA:

Uczeń może wybrać dowolny instrument, na którym zagra dowolną melodię.

Sposoby uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana – zgodnie z § 53 Statutu Szkoły